



Microfilm
18

ايضاح الرموز ونصائح التفسير

شمس الدين محمد بن خليل ابن القباقي





بسم الله الرحمن الرحيم

في الموطأ وما في من حذيفة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال افروا الفراء
 يكون العرب واياكم وتكون اهل البسوق والكبائر دابة يسبحون
 اقوام من عذري يرجعون العزان ترجيع الفناء والقرصا زينة
 والسوق ايجان وزخنا جرح معقونة قلوبهم وقلوب من يعجبهم شامهم
 والتمك كرسيا من معقونة الشربيع الوطأ والنسائي كتابان
 مشهوران الشربيع وحذيفة بن اليمان روى عن الكندي والاسود
 هذا الحديث فحمله على القرب والنهي على الكرامة ان حمله على
 المحابطة على حجة الباطل الحروف ومما تناووا لا يعجلوا التحريم
 والمراد بان كان العرب الفراء بالطبع والسليقة كما جيلوا حلقته
 من غير قصد وازيادة وانفسهم ابراه ولا يفرط والراد بالحق
 اهل البسوق انقام الاستعداد من علم الموسيقى مع رعايات
 المقامات ويرجعونه اي يرددونه واعبادهم بالمحابة في المقام
 من غير محاسبة في التجويد كما يتخير في ابنياء بعض المفسرين
 واما اذا قرأ القرآن فحافظ على المقام والتجويد جانه يكره
 لا تصنع انتهى

وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم ان اهل البسوق والحقا المرد على معقونة
 القرب يقرض ختمه اهلها ويقرضه اخرون فيقرضه من ختمه ثم يستد اخرون
 ثم اذ كره ذلك من وجوه الفرائد السبع ثم اعلم ان من ختم القرب ان
 عليه كبر من خاتمة القربى اهل القربان بان يقول الله اكبر قال تعالى وركب
 وطار وكبر تكبرا با مرئيه وركب ذلك تكبرا



مراد من هذا الكلام

كوفي بن جراحه وابن شنبوذ عنه جابر بن جراحه من كوفي السامري والم
عنه بعنه وابن شنبوذ من كوفي القاصي ابن العرج والشكس عنه بعنه واما
الدور من كوفي ابن الزمراء وابن جوح عنه جابر الزمراء من كوفي ابن
جراحه والمعدل عنه بعنه وابن جرح من كوفي ابراهيم بن جراحه والمعدل عنه
بعنه واما السوس من كوفي ابراهيم بن جرحه وابن جرحه عنه جابر بن جرحه
من كوفي عبد الله بن الحبيب وابن جرحه عنه بعنه وابن جرحه من كوفي
الشكس اي شنبوذ عنه بعنه واما هشام بن كوفي الحلواني عنه
والد اجوني عن ابي جراحه بن الحلواني من كوفي ابراهيم بن جراحه
بعنه والد اجوني من كوفي زيد بن علي والشكس ابن عنه بعنه واما ابي
تكرار من كوفي الاخشاش والصور عنه جابر الاخشاش من كوفي القاصي
ابن الاخوم عنه بعنه والصور من كوفي الرطبي والمعدل عنه بعنه واما
ابن ابراهيم من كوفي يحيى بن ابراهيم والعلي بن عنه جابر ادم من كوفي
شعبة وابن جرحه عنه بعنه والعلي بن من كوفي الرازي ابن خليج
عن ابي بكر الراسطم عنه بعنه واما جراحه من كوفي عبيد بن الصباح
وعمر بن الصباح عنه بعينه من كوفي ابي الحسن الهاشمي ابي
خاهو بن الهاشم عن الاخشاش عنه بعنه وعمر من كوفي العيلاني عن
عنه بعنه واما خلف بن جراحه وابن عثمان ابن جراحه من كوفي السامري
ار جراحه عن ادم بن جراحه عنه بعنه واما خداد من كوفي ابراهيم بن جراحه
العشيري والوزاري بن جراحه عن خداد واما ابو الحارث فهو
كوفي محمد بن يحيى بن سلمة بن عاصم عنه جابر بن جراحه من كوفي البطي
والفطن عنه بعنه وسلمة من كوفي ثعلب وابن العرج عنه بعنه
واما الدور من كوفي جراحه النخعي وابن عثمان بن جراحه والنخعي
من كوفي ابن الجبلد او ابراهيم بن جراحه عنه بعنه واما عثمان بن جراحه بن الج

من كوفي السامري وابن جراحه
ابن شنبوذ والصور
ابن جراحه بن جراحه
ابن جراحه بن جراحه

هاشم

هاشم والشكس ابن عنه بعنه واما ابن جراحه من كوفي القاصي ابن جراحه
وعنه بعنه ابن جراحه عن ابي جراحه عنه جابر بن جراحه من كوفي ابن
هاشم عنه بعنه وعنه بعنه من كوفي الحنبل والمعدل عنه بعنه واما
ابن جراحه من كوفي ابن ابي جراحه الهاشمي والدور عن ابي جراحه بن جراحه
عنه جابر الهاشمي من كوفي ابن جراحه بن جراحه الجعالي عنه بعنه والدور
من كوفي ابن النخعي وابن جراحه عنه بعنه واما ابي جراحه بن جراحه والنخعي
بالعقبة واما الحبيب وابن جراحه والمعدل عنه بعنه ابن جراحه عن النخعي
عنه واما ادم بن جراحه من كوفي ابراهيم بن جراحه الزبيدي عنه جابر بن جراحه
كوفي المعدل عن جراحه بن علي عنه بعنه والزبيدي من كوفي غلام
بن شنبوذ وابن جراحه عنه بعنه واما السوس من كوفي السوس
تسجد بن جراحه بن جراحه ابن جراحه عنه بعنه ومن كوفي محمد بن جراحه
نخعي والبوصاطي عنه واما ادم بن جراحه من كوفي الشطي والمعدل عنه
ابن جراحه بن جراحه عنه بعنه واما ابي جراحه بن جراحه الزبيدي عنه بعنه
للقاصي او كوفي جراحه معه بن جراحه واما جراحه بن جراحه ابن جراحه
ابن جراحه بن جراحه هم الجعاليون ابو جراحه وعنه بعنه واليزيدي
والخضر بن جراحه ابن جراحه الشامي عاصم وحمزة واركسائي
وخلف والاعش من كوفي الكويكبي والبصر بن جراحه بن جراحه **قلت**
فراثة الفراء من اهل الرازي اخوة جعالي الفراءات المذكورة وبها
وابن جراحه من العنوا والتبشير والشاهبية وغيرها وبما زاد عليها
في المصنف والمصنفين الجعاليين والاختيار والارشاد بن جراحه
والخاتمة ومحمدات ابي علي الاخواني ومحمد ادم بن جراحه وبها
وابن جراحه من الزيادة التبعي غيرهما من الكتب على الامام العالم العلامة
المعروف حلة الطالبيون فدوة المحصلين ومحمدة المحققين وشيخ

[illegible]

حيث اني هو كبريوا بر بكار عز الوزار عنه وفي البصر في الكافي والعهد اية
والثقة كره عدم الاشهاد عنه مطلقا وهو كبريوا بر الصنيع والعلم في عنه وانفذ
ابر عبيد عن الصادق عن الوزار عنه بالاشهاد مطلقا في جميع القرى الخلف
والملطوع عن الاعشى فوا يعقوب باضام كلحاء ضمير جمع او شئ اخذ رفع
فيلها يله ساكنة نحو عليهم وعليهم وعليها وفيهم وبينها وبينهم ايهم
وصيا صيهم وترفيعهم الخ او ايفه المظوع عن الاعشى وهو ثمة اليهم
ولرهم رحما الشبوذ في عليهم ووافه الشبوذ عن الاعشى
في عليهم ابا سقطت اياها الجزم والبناء نحو وارياتهم ويخرجهم
فابستبقهم رويرو حده واستثنى عنه وهو يولهم بالانها اياه
كسرها كالبائير واختلاف عنه في يدهم الاطراف المجزى عنهم اليه في القوم
ونهر السيئات ونهر عنه اب الجحيم كالاها بالظنون كذا الخلف في الا
رجحة ونفاض ابا جعفر وفلن خلف عنه والمكيل ضم كل ميم
جمع جمعها صرك وحلتها بواو نحو عليهم ولازفهم ينفقون انذر
نهم ام لم وابلفهم ورشها وفتح رجه هه فمقطع نحو عليهم انذر نهم
ومكر انا وفخر الحسرين بها بالاتباع اكرار قبل الميم كسرها
نحو عليهم ولا يناديها اير ويهم رسوا من انفسهم يملوا واركس قبل الميم
ضم ضمها كمن كرفوا نذر نهم ام لم ويكر رسوا ومنهم امير البنا
بالسكر كالرفق **الكل** صار نوح جمع الميم ساكن في ايها ساكنة
او كسرة نحو عليهم القتال وبهم الاسباب وفتح فله بهم العجل ما بواهم
وو اليوزخو والمصويكسوا الميم والحجازي وابر عامر وعاصم يضرهم الميم
ويجفوب بالاتباع ويضم الميم في نحو عليهم الغلة ويكسرة نحو
بهم الاسباب والكويوسو عاصم يضرهم الميم والقلة فلها
نحو عليهم القتال وبهم الاسباب فباروا فوا مسكنو الميم وكل على

مفتوح

كتاب خلاص البافورج الاشباع وافقهم يعقوب وابن ردا
 وكذا هشام من طريق الحلواني في الوجه الثاني روي هشام وابن ردا عن
 طريق النهر داني عن ابن شبيب عن الفضل خير ابيه وشراييره في زلزلة
 بالاسكندرية فوافقه يعقوب بالفصول خلاص عنه وكذا ابن ردا عن
 من طريق ابن خوارزمي عن ابن عجلان عن ابن شبيب البافورج الاشباع
 وافقهم يعقوب بالوجه الثاني وابن ردا عن طريق كوفه في الوجه
 الثالث وخمس ابن سوار صاحب المستنير والقلائسي صاحب الارشاد
 وغيرهم وحاب بالاختلاس وروى صاحب الاشباع وكلاهما عن
 يعقوب فزا ابن عامر المكيار والبحرور رجه في الاخر اجد والشعراء
 بقصيدة ساكنة البافورج غير حمزة وضم الهاء معصورة البهري
 وعشام من طريق الراجوز وضمها معودة المكيار وعشام
 من طريق الحلواني سكنها عاصم وحمزة والاعمش البافورج كسرها
 جابر ردا من طريق ابن خوارزمي عن الفضل وكتب ابن جعفر
 من طريقه وابن كوان في الورق فصرهاوا النساء وكتب
 دورثوق ابوجهمز وابن ردا من طريق ابن شبيب عن الفضل
 يمد خوارزمي ابو حمزة وروى عن الحسن بن علي بن مرساة بكسر ونقطويه
 عن طريق يعقوب عن ابن عامر ايضا ضم الهاء مع الهمز كائ في روي
 رويس بيده موهض عن البقرة وحرف الموصفين يسر على الله عليه وسلم
 بالاختلاس البافورج الاشباع روي في الورق ابن ردا ان جالا وعندهما
 تزي فانه يونس جالا اختلاس البافورج الاشباع **باب**
 المد والفصل المد هنا زيادة المد في حروف المد وهو الالف مكلفا
 والواو والياء الساكنة المضمومة ما قبلها والياء الساكنة المكسورة
 ما قبلها ولا يكثر الا في السبب والفصل ترك تلك الزيادة في السبب
 ما قبلها ولا يكثر الا في السبب والفصل ترك تلك الزيادة في السبب

اما القضي او موقوفي القضي اما ههنا واما ساكر فيها التصديق بعد حرف
الامه وقبله فبان كان بعده وهو معه في كلمة واحدة وهو الفصل نحو
اولئك والسواي وشاء ومن سواه وسبحه وسبيته وان كان حروا لله
في شركه والتصديق اول كلمة اخرون وهو الفصل فهو بما انزله فسالوا
ما ضاوب انفسكم في الساكر ام ان يكون لا وضاه وهو انه لا يتغير دفعا
وعلما اما ان يكون عارا وهو الذي يعجز للوقوف وطوره فاللازم
هو الدابة والفضايل والسم والعارض نحو الحساب والعباد ونسبهم
حالة العرفه وبه عدى ويقول بنا حالة الادغام واجمع الفراء
على مد نوعي القتل في الساكر اللازم ان اخذوا في قدره لا
فانقلبه مد البوعين الاخيرين وهم السبق على ذلك والعكس
العارض في فصولهما بالفتل اتفق جمهور الفراء على مد مدرا
وحدها نسب عامر غير اجماع شروخ هب الا خور التي فيها خلصوا فيه با
حموة وورث من حمويون لازروا ولا خفش عن ابرخ كوار من طويو العرا
فيسر المشبوذ عن الاعتراف ونها العاصم ودها البير عامر
والكساء في خلعة اختيار الطوي عن الاعتراف ونها
البصر مير الجمان بيمر لا ورسام طويو المزرو في هذه
كريمة صاحب التيسير وشيخ طاهر بن غلبور وابن العجمان وابن
بلية وابن البان شرويه فوات على علمت شيوخي وعصمير جعل
فيه سور من تبيين الطولي لمد في اوله والوسنر للباني هو اختيار
ابن بكير عهده صاحب العنوار شيخه الطوسي سمى التناهي
وبه كما ينبغي وبياخذ واللازم ذهب جفهم الى التقلات به
يضا وهو حمويو ابن محلم وغيره والفلاس فالكبة على خلافة
به فوات وبه اخذوا من الفصل ففصره الكيار ابو جعفر والحسن وفارند

[illegible][illegible]

والتبليغ منه المحدث في غير ما لا اله الا الله ولا اله الا هو وقد مر هذا
المعنى جماعة معروضة في فصل المنطق كما في الطبري ابراهيم بن محمد بن احمد بن ابراهيم بن
غيرهم وهو حشر وورد ايضاً في المبالغة للتبليغ عن حفرة نحو لا ريب
فيه ولا حرج ولا مرد ولا قبل لهم وقرأنا به من كتاب المعجم والتبليغ
والجماعة لا يبرح اسرار المحبة هذه النعم لم يبلغ الاشباع واختلف
في الحافضين اليه وهما العاد والياء المقنن ما قبلها بخلاف
المدة وذلك انه اذ وقع بعدهما صفة متصل او ساكن فهو في الجملة
عروض من غير ان يلازم زيادة المدحوشة كيف وقع وكهنية
وسوء نحو والسوء واختلفوا في ذلك والزيادة في هذا العهد وهي غير
الى انه الاشباع وهو اختيار المحققين واحد وجعل الكافي والشا
لهية ونهض الى التوسعة صاحب التيسير والتبصرة والوجه الثاني
في الكافي والشا لهية والتبصرة على استثناء كثير من المعطوفات
في الكهنة والسوء ووجه في كورت صاحب التبريد لم يستثنى هو
واختلفوا في سوءات من سوء انهما في سوء اكثر من غير على استثناءها
في العهد من الهداية والكافي والتبصرة والجمعة لم يستثنى التيسير
ونصر على الخلاف فيهما في الشا لهية والخلاف هو التوسعة والفهرست
اصحاب الاشباع استثنوا لها في وجه اربعة اوجه من اجل المدة بعد
الفهرست منها الشا لهية شمس الدين بن الجوزي في بيت من الكافي وهو
• وسوءات في فصل الواو والعقود ثلث • ودسها بالكل اربعة
فأدر • وفلت والعقود ثلث مع فصل الواو في سوءات والرابع
وسلها • ودسها في الزيادة في شيء في فك كيف اني وفصل
يا في الباب وهو الذب في التذكرة والعقود في تلخيص العبادات وغيرها
وفرات من غير ان العنوان في الاشباع من غير ما بالتوسعة وورد مع

والتبليغ

والتبليغ منه كالتبليغ ولم يستثنى غير بل نصر على مدحها صاحب
العنوان والهداية والجمعة والسابع وجموعهم وتلك اختلفوا
في استثناء ما وقع سر المدة بعد العهد او صلوة في حالة الابتداء
عوا وورد ايتونه بنصر على استثنائه صاحب التيسير وورد
تبعه ونصر على الخلاف فيه صاحب الكافي والجمعة والتبصرة
وورد في غير ذلك في الهداية والجمعة والسابع والتبصرة وسواء عنه
عامة اصحاب المدة بغير ما كانت الحفزة فيه ثابتة او غيرت
وسواء كانت مغيرة بالنقل نحو الابرار والآخر والاولى
او بالبناء نحو تصولاء الله وبيير نحو انتروا تفسوا
على استثناء يواخه حيث وقع واختلفوا في استثناء الان
في موضعين بنصر عليه السلام في ذلك الاول في النجاشي بنصر على
استثنائها في موضعين بنصر عليه السلام صاحب الهداية والجمعة
والكافي وجميع السائر لم يستثنى صاحب التبصرة ولا التبريد
ولا التيسير ونصر عليه صاحب العهد والجمعة بالخلاف بينهما
صاحب الشا لهية والجمعة والابرار وما تروى الا في بنصر عليه
السلام بحسب الاعتدال بالظاهر في عدمه على الاستثناء
وعدمه لا زروسة اوجه نعتها التيسير شمس الدين
ابن الجوزي في بيت من الطبري وهو • في الزور في الار
سنة اوجه على وجه ابرار الله وصله قبري • ومنه وثلة ثانيا
ثم وسطر في وجهه ثم بالفهرست مع فصل نعتها في بيت
من الجوزي • واربع من مبداء الله • في الزور
الاول ثلث الاخر من عدد • في سبيل كافي في وفصل السادس
التوسعة في الفهرست • في ما السبب المعنوي وهو هذه المبالغة

کلمہ
عمرو

الرحمن

الوجه في سرد ابراهيم بن فضل الله اعلم وفتي اجتمع سبعا
فوق ضعف عملها في الفروع والاعمال الضعيف اجما على قوله امر البيت
الحوام وجاء واما لهم ورءا اريد بهم بلا يجوز ترسة وافر اورش
من طريق الازرق ونحو السماء وشاء رجااء الموزية الفرس وقفا
على احد من ههنا ونحو مستهزءه درر خا ابيو بلا يجوز فيها الثلثة
الارزود وقفا الا على مد هب من فرض وحلاها نكرو فسر جاد **الهمز**
تسمي كلمة وتأتي الثانية منها ما تكرر ومانته جاري نة متكررة
بتكرر مما توحه ومكسورة ومضمومة ولا تكرر الاولى الا بفتوحة فالف
الاول المفتوح خارج والآخر زهم التثنية له سهل الثانية منهما
بيبرير الجليزور وكذا لكر شمر كربي الاصل هاني ودرين و ابو عمر
او اليزيد و هشتام من طريق بن عبد ار وغيره عن الحلواني اختلف
عمر و شمر و كربي الازرق في سببها ابو الحسن بن علي بن رواب
بليمة صاحب الصنوار وغيره والاكثور على ابد الاله العا
خالصة كتاب التفسير والهداية والهادية والندرة والتجريد
والوجه في الكلام المشاهدة والاعلار واذا ابدلة الفاء لا تزل
بحد هاساكن مع لاسا كنير غوه انظر زهم جاري كس ساكن مع فم رها
غوا الله والباقون في التحفيو فيهما وبصل بينهما بالذوالور وابو
عمرو واليزيد و ابو جعفر و هشتام من طريق الحلواني الباقون غير بط
وخالف الصوري اعله بسهل الثانية من السجدة الاسرى عن بن جركان
واجمعا على عدم الجلاء والعتناء الزخرف وحذفها منهم كويون
وارح وسببها الباقون لم يبد لها عن الازرق واحد بل يسهلها بيبرير
واختلاف اسفاه الازرق من جهة الضرب وهو هشة الاستبصار واما الثانية
بثلاثة مواضع الاول انظر في البقرة وفي يسر على الله عليه وسلم

مجلس علمیه در تبریز در تاریخ ۱۳۰۲ هجری قمری در روز ۱۲ جمادی الثانی

[illegible][illegible]

معلمه
مرد درک ریاض

[illegible]

عبد

هذه كاتر شده يدعوا الحقيقة نحو كانهم و كان لم يثبتوا كذا سهل العزم
في الاما نوابه عليه يونس عليه السلام ومن الاما نابه في الحج وكذا سهل العزم فاذن
في الاعراف بلا خلاف و في ابراهيم عليه السلام وكذا لك سهل العزم الثاني من اها
صبركم ومن اها من حيث وقع ومن اها نداء من اهل الارض حيث وقع واختلاف عن
الجزع عن ابراهيم في تسهيل الاعتكاف و حذو ابو جعفر متكافا في يوسف
عليه السلام الباقون ما سهل في ذلك كله الفهم الثاني العزم في بعد ساكن
و بالخطا في ذلك الساكن من ابراهيم الصا او او او يا او غير ذلك بالخطا
في العزم من اسواء يار كايون في اية جعفر و هاتم والار في سهل ابو
جعفر من اسراء يل حيث وقع و ابقه المكون عن الاعراض و سهل ابو
جعفر في كايون حيث وقع و اما هاتم في موضع الاعراض و الفهم الثالث
بالمدني و البصري غير يعقوب في تسهيل العزم في يبريد و اختلا عن
ورش نجاء عنه من الشر يغير مع التسهيل حذو الالف قصير مثل
هشتر و هو مذكور في الجهور عنه و دور الاخير عنه من الشر يغير اثبات
الالف و دور جعفر الحصري و المغاربة من طريق الازرق و اية الالف
الباقي من الساكنين في صير له من طريق الازرق ثلاثة اوجه و طريق
الاصحاح في جعفر و حذو ابراهيم في الالف من العزم و اثبتها
من الصبح و قبل حذو جعفر من طريق ابراهيم و اثبتها عن ابراهيم
الباقون يعقوب العزم و الاثبات و اما الالف في الاحزاب و العباد في
موضع الطلاق و في البر عامر و الكويعر و الحسب في اثبات ياء ساكنة
بعد العزم الباقون في حذو جعفر و حذو العزم يعقوب و قبل و سهل
يبريد ابو جعفر و ورش ابراهيم في حذو جعفر و في الالف و يبريد و البصري
من طريق العوافي في ابدالها ياء ساكنة من طريق العزم و في الفارقة
في و اذ او في و سهل يبريد يبريد في الساكن ابدال العزم ياء ساكنة

۲۲ معلم و فنپار و فسالوز

والنصفه والواحد
الفاصل بين النصفين
فقد صار
الحاصل اربعة

واركسار للمساكن ما خلتوا فيه بالنسبة باوجعهم وودش من حكمي
 الازرو بالامع او الامغام وبع برء وبع ميشور حيث وقع وجهه فيا
 فاجوعهم بالامغام خلف عند من السروا يتسبروا خلف عنه بامغام
 كهينة الخبير في الموضعين واما يا غفر في يوسف عليه السلام و
 حثت مساوا لا تبايتموا انه لا يبايتموا استيا يبر في الرعد ابلر
 يا بلر الخبر اتموا اختلاف عن البزير بها جوارا الحضور من هرب
 ابربيعة عنه بقلب الهمة موضع البيا فلبها ابا ونا خير البيا
 الى موضع الهمة وادفع المطوع في الرعد والآخر من عراج ربيعة
 وابر الحباب كالبيا فوجع الهمة بعد البيا الساكنة من غير خاخير
 واركسار الساكنة في بار له باب ينفذ سيانتي اشراف الله تعالى
 واركسار ابر جعفر في الهمة والخراب وجزء في البحر بغير الهمة و
 تشد به الزاوي وهي لغة في الهمة الزهر وخيرة واما باب النسي فنافع من الهمة
 البافور بالامغام وابقصم فالر في موضع المعذب وهما النسي ارجو في
 النسي الا واما بظهور ففراها صام وابر محير بكس الهاء وجملة همة
 قبل الواو البافور فيهم الهاء وواو من غير همة واما بام في حدود
 عليه السلام بالبحر يبر غير يفتوب بالهمة بعد الدال البافور بيا
 واما ضياء في برسر عليه السلام والربيعا عليهم والفصح يقبل بجملة
 مفتوحة بعد الصاد البافور بيا بيا الكوا واما البرية في الحريم
 في ربيع في الهمة المفتوح بعد البيا تابع وابر كوار البافور بالامغام
 واما مرجش ورجي في التوبة والاحزاب بغير هما المكيار وابر عامر
 شعبوا البصر بابر البافور بغير همة اما سال في المعارج فبالهمة
 المكيار والعوافير البافور بالله **باب نقل الهمة الى الساكنة حركة**
فبها وهو نوع من تعذيب الهمة المبردة اختبر به وودش من كس بغيره ورك

اذا كان

اذا كان الساكنة اخرى كلمة ولعرك حروف مدولر الهمة او الكلمة الا ان اسواء كان
 في الساكنة تنوينا او لام تعريف او غير ذلك بيا حرك الساكنة بحركة الهمة
 ويسقط الهمة نحو متاع الى حين خبير الهمة واولها في الهمة واولها
 مية الهمة وحلوا الى ابنه ادم واخلط في حروف واحدة وهو كناية الى
 جوارا الحضور بالامغام لانهاها سكنت وروا الاخر في النقل في الباب
 واجر وروا بابر محير سر استبر وجرم واجر فالو وابر ودار
 في الهمة موضع جونس وابر محير من الهمة واخلط عن ابر ودار
 في غير جونس عليه السلام في جميع الفراء وروا الهمة وابر جونس في
 غير جونس هبة الله النقل وروا هبة الله وابر جونس وابر جونس في
 وروا بغير حركته في الوقف اذ اسكنت مطلقا وواجوب الوقف ايضا خلا
 اذ اسكنت مطلقا وابقصم بيا وابر جونس على الامغام في عام الاول
 واذ انقلوا ادم من التنوير في السلام واخلط عن فالو في قلب الواو بعد الهم
 الهمة ساكنة ويجوز في الامة كل من نقل وجها واما الاخر باثبات
 الهمة الواو في السلام بعد الهاء والثاني الاول في الهمة اعتمد باله
 اخر همة الى جونس في جونس في جميع ما نقل من لاج التعريف في
 الارض الاخرة والايمن ويجوز في جونس في عام الاول عن من نقل وجه
 ثالث وهو الامة بالواو من غير نقل واهمة الاوجه الثلاثة في فاد
 في وجه همة الواو الا الوجه الثالث هو الامة بالوجه في جونس
 همة الواو وورد النقل بيا كس مكية في كلمة مخصوصة وهي الفراء
 كيف وقع مع جونس او منكر افراة بالهمة المكيار البافور في الهمة واولها
 اذا كان امرا بعد الهاء او الواو ففراة بالنقل المكيار في خلفه والكسائي
 البافور في الهمة واولها ففراة بالنقل بيا وابر الاصل في جونس
 جلا واهما البافور بغير نقل واهما الفصح ففراة بالنقل بيا جونس

منه

اهلو التخليد في الهوى سواء كانا او اسما او اخر او هذه امة ذهب اليه الجاس
 المكون في احواله عنه انكا رزنيق ربه فرا صاحب الكبح على الشرايف الوجه
 الثاني دخل ابو الفتح بر شيكاو التي تقع اذ ما نحو في اعلم عذاب اليه فخرج
 ايضا لانه جسر بانه ما قبله كالمثوسه و هذه اهو الفيلسوف والصحيح فال
 و به فوات وهو من ذهب ابرج اهد ومنهم من ذهب بالتحقيق مطلقا وكذا
 اذ احدث في القاموس قال ابو علي الصطار روي عن جعفر الوزار عن حمزة انه اخ
 حمر الصراة في وقت بالهجرة في غيره قال ابو علي الصطار روي في ذلك فقال
 في ذلك في ابو علي الترمذي في ذلك شيئا او يجهل عن حمزة في تخفيف الله
 المتطرف والفتوسه والمهمل من هذه بين الفصيحين في ضمير الى ساكر ومكر
 والساكر اما متوسك او قد خرج في حكمه اما لازم او عارض باللازم ما
 يكون قبله الا مكره وهو اما يتج مثل افراد اما كسر مثل نبتة و كرفع
 في الفه ارنيله ظهر ومثاله كمر يمشو وجه زيد والساكر العلة صراة
 قبله المركات الثالث جالذ قبله ضمير مثل امرؤ او الذ قبله كسر مثل
 شاكهم والذ قبله يتج مثل امرؤ او المتوسك بنفسه ارضوا لكا
 بنفسه ومثوسه بغيره بالمتوسك بنفسه ياتي قبله ضمير مخرج من
 وكسر مخرج من وفتح نحو واسر المتوسك بغير يكون مخرج من بكلفه
 نحو بشا ووارفنا ايتونه في تخفيف هذه الانواع كلها بابه الصا
 مخرج كلفها ارضوا لكا في قولوا كسر ابياء وان فتحا جالذ وقد شد بعض
 المغارة في خذ المتوسك بكلفه بالتحقيق في المتوسك لمجد بالوجهين
 وهو وجه منه واختلاف اهل الاداء في كسر الهاء وضمها من انبثقي
 ونبتقي فكما يظهر جيا خذ بالكسر وهو من ذهب ابرج اهد واني
 في خبر روي كسر الجهور يرفو نها على خذها وهو اختيار ابن جهور
 ومكر المحدث و ابن سبيلار وهو القياس واما المخرج كلفه نفس الى

نسيم

فسمير الى قبله ساكر الى قبله مكر وكل منهما ينقسم الى متوسك ومتطرف
 بالتحقيق الساكر يكون ما قبله الف او واو او ياء زايه تير ويكر غير ذلك فاللاذ
 نحو جلاء والسجدة ومن الهاء بتخفيف هذه النوع ابد اله الهاء من جنس قبله
 يبيتن مع حينية البار فيجوز حذف احد هما لكثير في قدرت الاول عند
 فخره وارتدت الثانية جاز المدة والنقص ويجوز فيهما للوقوف في كذا لك
 طوبى ولا ويعتصم التوسك والوارد والياء الزايه في نحو التوسك برون
 وفروء ولا راجع لهما في جميعها ربيد ايضا من جنس الزايه و يه عن الزايه
 به و اكر الساكر غير ذلك نحو ملء وجب ووجب و نحو الحسنه وجزء
 لتسوء مما هو حرج من اهل ونحو سوسه وسوسه بتخفيفه بنقل حركة الهوى
 اليسير كبه وتخذ في كذا فمنا وقد اجوز بعض اهل الاداء الاصليين في
 الزايه تير جيا خذ فيهما بالانعام وهو احد الوجهين في التاشبية والتيسير
 والتسوية ولكاني وغيرهما وبه في الدائم على الهاء الفتح جازر والمفكر والفكر
 و قبله هو الساكر العارض الفتح وسبوح كسر تخفيفه ساكنا وسياكنا
 تخفيفه جالروم واتباع الرسم ايضا انشاء الله تعالى والمتوسك الساكر ما
 قبله يكون ايضا على فسمير متوسك بنفسه وبغيره بالمتوسك بنفسه يكون
 الساكر ايضا الياء او ياء زايه ورميات واما زايه من هذه النوع ويكر غير
 في الهاء او لياء وجاء واجا يغير والطيكة وجاء نايه وناو تخفيفه
 بربير والياء الزايه نحو حكيسته وهنيئا مريشا وتخفيفه كما تقدم في المنطق
 وغير ذلك من الساكر يكون ايضا عجا وواو او ياء اعلي تير ح و مد وغيره
 نحو مستو و اجمدة والفراء ازدهزا وكهفوا لفرأته ونحو شئت و ا
 ستيئسرو السواي ارمو يكا تخفيفه بالنقل كما تقدم في المطرفة والفتو
 بغيره يكون الساكر مضافا به رسا وضمها عنه في التنقل به يكون مخرج والذ
 نحو ياء ادم و ياء يها وها حرج التسمية نحو هانم وهو لاء ولام التعريف

هـ

نحو والارض وتحييه ارسها بيسير بعد الالف وبالنقل بعد لام التعريف هذا
 مذهب الجمهور من اهل الاداء وبه قرأ الله ان على ابي العلقم وذهب جماعة من اهل
 الاداء الى ان الوقف عليه بالتخفيف واخروه بحرف التثنية او هو مذهب ملكي واما
 المحسوس به من الله ان على والفتحة على سها يكون الساكن قبله حائجا وحرف
 مدولين بالصحيح نحو مرام والبير مثل خلوا الى شيئا عينهم وابتدأ مام
 واختلوا تسهيله وتخفيفه فذهب كثير من اهل الاداء الى تسهيله و
 تسهيله بالنقل وهو الذي زاد النفا على التيسير واليه ذهب ابو علي البغدادى
 وصاحب الروضة وابو العباس الفيلسوف في ارسها وفي الهمزة وغيرهم واستشروا
 من ذلك مير الجرجاني نحو عليكم انفسكم واجاز بعض اهل الاداء مقلدا بعضهم
 اذا حركت بالضم ر بعضهم في غير فتح مخافة اللبس والتثنية والفتح هب
 الاول هو المشهور وذهب اخرون الى تخفيف هذه النوع وكثير من يروى
 فب والوصل وهو مذهب ابي العلقم واهل المحسوس ابن غلبون وابنه والفقهاء
 كلف وهو الذي قرأ الله ان على غيرهم وقد حكى الحافظ ابو العلاء ابي
 سوار في حرب اللين خاتمة الادغام والمحسوس ر على التخفيف واما الهمزة
 بيكر الصار بيكر وجاء ويكر وايجا ما الالف بنحو بما انزلوا استور
 الى السقاء والوار نحو تاركوا الفتنة والوا انما والياء نحو قال
 انفسهم ونزحوا عن غيرهم وارجع بعض اهل الاداء مع ضعف الهمزة بعد الساكن
 التجميع خفيف الهمزة في هذا النوع بفعله بيسير ونقل حركاته واحده بعد
 الياء والواو وهو مذهب العرفاء بيسير وكسري ابي شيكاد ابن مهران
 والظوم واختيار ابن مجاهد وابو الهيثم وابن قيس وهو مقتضى
 من كفاية ابي العباس في الحركات الا لا غير ذلك والفتحة المتوسطة
 قبله متحرك وهو على تسميته ايضا متوسطة بنفسه وبغيره والمتوسطة بنفسه
 تكون همزة مفتوحة ومكسورة ومضمومة وتكون الحركات قبل كل منها مضمومة

ومفتوحة

ومفتوحة ومكسورة فتصير تسع حركات الاولى نحو موبد الثانية نحو ما يركب
 الثالثة نحو شار الرابعة نحو سبل الخامسة نحو الى جاركم السادسة نحو
 ملكهم السابعة نحو رسكر الثامنة نحو تستهزء ور التاسعة نحو هزء و
 يدره وروى كلوكر تخفيفهما في الصورة الاولى وهي القلم بعد الضم نحو
 موجلا بار تدر واواو وهي القلم بعد الكسرياء نحو ما يركب في الصورة
 السابعة الياء في بيسير واجاز بعض اهل الاداء الابد الى ابقاء الصورة السابعة
 حجة وهي المكسورة بعد الضم نحو سبل في ابد الهمزة واواو في الصورة الثامنة
 منة وهي الضم بعد الكسر نحو ما سور في ابد الهمزة ياء في هزء في الحركة
 ما قبلها حكي ذلك ابو العلاء وابو العز والشايع واجوز جبار وغيرهم وهو
 منسوب الى ابي الحسن الا خفف الضم في الضم وحكى ابو العز ايضا كفايته
 ابد الالف في الصورة الثالثة وهي القلم بعد القلم وذكره ابن شريح وكل
 وقال انه غير مقيد والمتوسطة بغيره يكون مقصدا سيما في مقلدات المتحل
 يكون في قول حروف مر حروف المعنى عليه كحروف العطف وحروف الجر
 ولام الابداء وهمزة الاستفهام وغير ذلك وهو الذي يقال المتوسطة
 من ايد وتاتي الهمزة مكسورة ومفتوحة ومضمومة وتاتي قبل كل صر الثالث
 كسر وفتح فتصير ستة حركات الاولى نحو لبامام وبما يعار الثانية
 نحو بانه وبابويه الثالثة نحو اها من كانهم النهر الرابعة دانهم خاما
 الخامسة نحو كاو لهم راخرهم السادسة واوتينا وناوا الى والفتحة قبل
 في الصورة الثانية وهي القلم بعد الكسرياء وتنفصل في الصور الخمس الباقية
 بيسير عنه من اجاز تخفيف ياءها والارض من المتوسطة بزيادة وهم الجمهور
 كما تقدم والفتحة من المتوسطة بغيره يكون ايضا متحركا بالحركات الثلاث
 وفيما قلنا الحركات الثلاث قبل تسع حركات الاولى مفتوحة بعد ضم نحو منة
 ايات الثانية مفتوحة بعد كسر نحو بيه ايات الثالثة مفتوحة بعد فتح

نحو خال برهيم البربعة مكسورة بعد ضم غو منه الا الخامسة مكسورة بعد
 كسر غو من بعد الكراهية السادسة مكسورة بعد فتح نحو غير اخراج السا
 بعة مضمومة بعد ضم نحو كل امة الثامنة مضمومة بعد كسر نحو من كل
 مة التاسعة مضمومة بعد فتح نحو كل امة فحذف هذا النوع من خفيف
 المتوسك المنفصل بعد حروف المد من العواليين وتختص به كتحقيق الفتو
 بنفسه من المتحرك بعد متحرك بيد المفتوح بعد الضم واو بعد الكسر
 ياء وسهل في الصور السبع بغير راجز فيه عند بعضهم ابدال المكسرة
 بعد الضم واو والمضموم بعد الكسر ياء من جنس حركة ما قبلها عند الاقبح
فصل في تسليم حركاته ان كان يتبع الرسم العثماني في الوقف على الهزاة
 خفيفة يراعى في ذلك الحذف المذهب العثماني وذلك بشرط ان يسمع العربية
 واركان غيره فبسرودة اخذ قوم من المخاربة بهذه النوع من التحقيق كالحا
 اب عمر والداني وشيخه جارس من احمد ومكي وابر شرجي والشاذلي ومن
 تبعهم من المتأخرين وهو المسمى عند عرب التحقيق الرسمي ولا يسمي بها
 يه هذا الا انها خالف فيه الرسم الفياض في قوله انثاء وري ياء مريم
 عليها السلام يجوز فيه الوقف ياء واحدة تشددت على الرسم
 وكذلك تنوينه بواو مشددة وكذلك يجوز في رياء المذموم
 الراء حيث وقع وكذلك يجوز الوقف على النشأة بالالف اتباعا للرسم
 وعلى هزواو كهواو بالواو وعلى مويلا بالياء وعلى يعبواو تعبيواو
 وانكسوا وينشواو جزاء القليوب نشواو بضم مخطي السلام
 وما كتب بالواو بها وعلى نبياء المرسليين الانعام بالياء وعلى من اناء
 وتلفاء على كل ما رسم بالياء بها وعلى مستهزى ورو متكور وفكر
 استهزى وابواو واحد على الحذف مع ضم ما قبلها وعلى حاسب ومو
 بيله واحدة على الحذف وكل هذه الوجه العربية وهم النحويين

اهل

اهل الاداء وقد اجاز بعض النحويين التخليص الذي سمي فاجار الوقف بالالف
 على كل ما كتب بالالف وبالياء على كل ما كتب بالياء وبالواو على كل ما كتب
 بالواو والحذف على كل ما كتب بالحذف من غير نظر الى هذه لغة ولا سندا ولا
 حوزا له سالت واخاه واخاه واخاه واخاه واخاه واخاه واخاه واخاه
 واحد اتم واحد اتم واحد اتم واحد اتم واحد اتم واحد اتم واحد اتم واحد اتم
 الفياض في هذه اهل الرسم بالالف في الحذف بحسب ما يكتب به مع ان
 علماء القراءات العرفيين جميعهم من جواعي التحقيق الرسمي ولم
 يذكر احد منهم الاشارة اليه **فصل** في هزوز الروم والاشباع بال
 الحركة فيما لم تبدل الهزة الصنطرة حرفة مد وذلك فيما نقرأ به حركة الهزة
 خواصه ووجهه وسوءه ونشبهه وفيما لم يقرأ به فروع ووجهه وسوءه
 وفيما ابدلوا ووجهه التحقيق الرسمي نحو الواو الضعيف ومن ياء وانباء
 وفيما ابدلوا على مذهب الاخير نحو لولو وبيعتي اما المبدل حسره
 فانه لا يبدل حله روم والاشباع نحو افسل وهيئونه واراموا الحروف ما اهل
 لغاه الحركة ويجوز الروم بالتسهيل في الضم المتكسر اخذوا فتح بعد حركه او بعد
 الف اذا كانت مضمومة او مكسورة نحو بيعتي وينشئ ومساكني ولولو والاشباع
 وسوء ابيده على ذلك كله بغير تنزيها للنظير بحرف الحركة مفرقة النشوء والاشباع
 وهذه امدها بالفتح ما رسموا به الحجاج والحقلي والشاذلي وكثير من القراء
 ومذهب الاكثر هو الرسم ولم يجوزوا فيه سوى الابدال كما تقدم وهو مذهب المحدثين
 وابر شعيبا وصاحب العنواو والعراف فلا يسمي العرفيين وغيرهم ومذهب
 بعضهم الى الصنطرة ما جاز به يما صورت فيه الهزة واو او ياء ودر غيره و
 هو مذهب مكي وابر شرجي وجماعة **فصل** في ما خلف الوقف من حسام من
 غير يواو في الضم المتكسر فيروي المصنف من الشاذليين والمصريين و
 لمخاربة عنه تسهيل الضم في ذلك على تحقيق حرفة من غير مبرور وهذه

رواية الداني والعهدي وابن سفيان وابن خلدون ومكي وابن شريح وابن بلبيس وهاج
الغفار وغيرهم وحكى من ذهب لغشام في العفر المتطلب لحفرة في جميع الاحوال
والاخرون بالتخفيف في ذلك كله واما الاعتراف بالباب كله كمنزلة بخلاف عنه
البافور بالتخفيف والله اعلم **باب الادغام الصغير** وهو ما كان الحرف
الاو منه ساكنا ومنه واجب وجائز وممتنع في الجائز ما اختلف الفراء فيه و
يعصره فصول ستة وهي اذ وفد وقاء التانيث وهو بلو حروف فرتة مخارج
جها والنور الساكنة والتنوين **فصل في الادغام** اختلفوا في اظهارها وادغامها
في ستة احوال وهي حروف الجهد والصغير: فالتاء اذ تبرا والجيم اذ جعلت الهمزة
اذ دخلت السير اذ سمعتوه والصاد اذ صرنا والزاي اذ زبر جاد غنها الحروف
الستة ابو عمرو والبيروني وهشام وابن جنيحس وادغمها الحسرو والكساء وخلا
يراعد الجيم وادغمها الاعتراف حروف الصغير وزاد المطوع عن البيهقي ايضا
وادغمها حمزة وخلق في اختياره في التاء والاولاد غنها ابرز كوانج الدانوف
بخلاف عنه وادغمها زويش التاء والزاي والصاد من رواية صاحب المصباح و
كفرها غيره **فصل في ادغام** اختلف في اظهارها وادغامها عند ثمانية احوال
وهي اذ الزاي والجيم والسير والشيرو والصاد والظاد والكاف والذال اذ
في ائله الزاي ولقد زيناو السيس في سمع والشيرو في شخفا والصاد ولقد
صدو والظاد فد ظلوا والكاف لفة كلك فاد غنها يهراج الكويسير
عاصروا ابن جنيحس وهشام والبيروني وسوي يعقوب واختلف عن هشام ولقد
خلقوا وادغمها وشرى الظاد والكاف

ادغمها حمزة وخلق في اختياره في التاء والاولاد غنها ابرز كوانج الدانوف
بخلاف عنه وادغمها زويش التاء والزاي والصاد من رواية صاحب المصباح و
كفرها غيره

ادغمها حمزة وخلق في اختياره في التاء والاولاد غنها ابرز كوانج الدانوف
بخلاف عنه وادغمها زويش التاء والزاي والصاد من رواية صاحب المصباح و
كفرها غيره

غيره

ادغمها حمزة وخلق في اختياره في التاء والاولاد غنها ابرز كوانج الدانوف
بخلاف عنه وادغمها زويش التاء والزاي والصاد من رواية صاحب المصباح و
كفرها غيره

غيره

غيره امر وكلف في اختياره والبيروني وسوي يعقوب وادغمها خلق في غير التاء
وادغمها وشرى الظاد والكاف لفة كلك فاد غنها يهراج الكويسير
عاصروا ابن جنيحس وهشام والبيروني وسوي يعقوب واختلف عن هشام ولقد
خلقوا وادغمها وشرى الظاد والكاف

ادغمها حمزة وخلق في اختياره في التاء والاولاد غنها ابرز كوانج الدانوف
بخلاف عنه وادغمها زويش التاء والزاي والصاد من رواية صاحب المصباح و
كفرها غيره

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a book. The script is cursive and characteristic of the Ottoman or Persian periods. The page is numbered '5' in the upper right corner.

(Faint handwritten Persian script, likely bleed-through from the reverse side)

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

Handwritten manuscript page from the *Diwan-e-Nawab Mirza Asaf Khan*, featuring dense Persian script in Nasta'liq style.

فمنتهن ربا و غنم اربع و سالم كلب صغير ذاك اذ غنم كثر انجفى بعد امد اعدا للكل ذاك فاسمى به مولودا فاجعل نيل الودعيل وقلنا ورجل لا نلا بليليس واما عجب

محرره
عنه

2

فراگیری

و بعد از این که در این شهر
مقامت نمود و در این شهر
بسیار از اعیان و ارباب
و بزرگان را دید و با ایشان
مجلس نشین نمود و در این
مجلس در این شهر

روز کبریا استغفر الله من ذنوبی

مقام

علم
الهند

۴۰ احقر کے اہلزم و رفیق وفد ذکر
برائے نصیب جان غنڈ

29

الدانق

[illegible]

٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

مؤلفه

في الحديث

عليه السلام ونسب الكهنة ايضا وهم على اصولهم الا ان ابا جهم بن عبد الله
وصلاه اثبتها ففاد اثبت البصريون المجازين سوي الا زور وورث
ان زور انما وانعور احد كرههم على اصولهم واختلف عن قبل ان يورثوا
هناك يومه عليه السلام ولم يختلف عنه غير غيرهم من المجوزين باثبتها فزعم
ابن شنبود وحده بها ابرجهاه واثبتها يتقوا ابرجهاه وحده بها ابر
شنبود ورافقه ابرجهاه يتقوا يومه من رواية ابرجهاه عن ابرجهاه من المجهود
وه الخذ من رواية صاحب المصنف ومن رواية غير ابرجهاه من المجهود واثبت تسلم
به يومه عليه السلام ابو جهم وورثه من طريقه والبصريون اثبت توثق
يومه عليه السلام بالبصريين والكيان ابو جهم واثبت الداع اح
د على البصريين من سوري الحسري ابو جهم وورثه عن طريقه
التيسير والكلامي والهداية والتبصرة والتذكيرة والشفا كمينه والتخفيف
والارشاد والكفاية لابي العز وغياب ابرجهاه من ابيها واما المصنف
وغياب ابي العز وغيابها اثبتها ابرجهاه صاحب الارباب من كفاية السبط
وعينها اثبتها الداع وحده بها جعاش العنوار والمجيب التوحيد
موسى بن الحلواني وحده بها وحده بها الداع واثبتها به دواعي اثبت
الداع ابرجهاه البصريين ابو جهم وورثه من طريقه
والزور اثبت الداع ابرجهاه البصريين والكيان وورثه ابو جهم واثبت
البصريين والكيان وورثه من طريقه كالجواب بسباب المجهود المنبسط عن ثقت الله
عز وجل وورثه لدا واثبت المصنف والبصريين المصنف في الاسود الكهنة
وانتجوا في العوارض اثبت المجازين والبصريين وورثه والاعتراف في اصولهم
الا حجة ولا عكس خالفا اصلها اثبتها هذه الحالين وبيان ادعاءها سر
واثبت ابو جهم البصريين ثمار جاءت انقور ما واما الالبسة للفرقة واخشروا
في العادة وقد هدمت الانعام وتمر كيد ورج الاعراف ولا خرو في هدم واشهر

في الحديث

في ابرجهاه عليه السلام وانتعور في الزخود وافقهم في الزخود ابرجهاه
من المجهود ووافقهم في كيد ورج الاعراف خلفه عنه فاثبت وحلا العاجون والحلواني
وحده العاجون فيها واثبت الحلواني واختلف عن ريس باعجاء باثبت في الشافعي
في المجهود المصنف في كيد خلفه عنه فيما سواه فاثبت ابو العز واما العلاء الحافط واما
سور صاحب المصنف والجاه وحده بها ابرجهاه البصريين الداعي ابو جهم وورثه من طريقه
ثلاث باثبت وورثه بعد ذلك كرههم اثنى الله في الثابت اياه فيها مفتوحة والملة
وريس ابو عمرو واليزيدي وحده بها البافور وحلا للساكر واثبتها واما
يطلب واما شنبود عن قبل ان يورثه عن عمرو وخالو حيدر اليزيدي وورثه
جهم والمطارية والمصريين الاثبات وورثه جهم العوافيس عن جهم العز واما الوديع
في التيسير والشاخصية والتجريد وغيابها واثبت البافور فيهم باثبتها واما
الحج حلا مفتوحة ورفق بالياء ابو جهم موافقا ليعقوب واثبت باثبتها
التي من مفتوحة واما السوسى فثابت في اختلاف في المصنف عن باثبتها في الوديع
منه كذا الحسري ابرجهاه من راي العز وسبب الحياك والحافط ابي العلاء ورجح الداعي
في المجهود ان وغيابها وحده بها الاخرون كصاحب التجريد والتيسير وكاهن
المصنف واما البافور بالخز في الحالين سوي حفر بياث اثبتها واما
الياءات المخرقة مرمية من الاربعة فقد تقدم منها يسرى البحر استظروا
باثبتها يعقوب في الحالين والحسري الوصل على اصلها ووافقها غيرهما
في ستة عشر باثبتها وتقبل عاه في ابرجهاه عليه السلام وافقها
في حمزة والاعتراف ابو عمرو واليزيدي والبصريين ابو جهم وورثه واثبت
عن ابرجهاه عن قبل ان يورثه ابرجهاه من رواية صاحب المجهود في الحالين واثبت
ابرجهاه عن قبل ان يورثه ابرجهاه ابرجهاه وحلا من راي صاحب المصنف وحده بها
وفيها واثبت قبل من كرههم اثنى الله في الثابت اياه فيها مفتوحة والملة
والشاد كلالها غامر واثبتها ايهما المكيان وورثه واما اختلافه عن قالوس

في الحديث

[illegible][illegible]

الفرق بين

البيان واجب على كل مسلم
عند توليها فليست له حكمة
في آخره فيسقط به هذه
الذلة فيكون هو خير من الذي
انتهى به امره

[illegible]

فاعلم ان هذا الكتاب هو الذي
 قد كتبه الله تعالى في
 كتابه العزيز في
 سورة البقرة
 الآية ٢١٧
 فاعلم ان هذا الكتاب هو الذي
 قد كتبه الله تعالى في
 كتابه العزيز في
 سورة البقرة
 الآية ٢١٧

[illegible]

57

المهم

يعقوب وابراهيم المصطفى فيها ايضاً ذكر جده ينور الكسبي ايضاً وسكن لام الظلماء فيها
 ايضاً ذكر شمام صرحت المصطفى دخل على حمزة وبالحظ على خلاد وبالسيرة ورويسوا
 لشنبودر وبالحظ لابر محيى وقيل في الباطنة وذكر ان يترك في الموضع غير ارايتهم خلف
 هجر للكساء وباب ان الباقول من طريق الارزق ويتسهيل الهمة عن البعد نيار
 في الهجر المبرح وفر ابر عامر وعيسى ابرورد ان فتحنا مشقة هذا والاعراب والفرقة في
 في ادنيا عيشهم السلام وابلقها ابر جاز وروح في الانبياء والفرقة واختلاف عن ابر جاز
 هذا والاعراب في روي ابر سوار عنه وغيره التشديد في البافور بالتحقيق ووافقه
 الانبياء عليهم السلام في روي ابر اختلا عنه في الثلاثة الاخر في روي الخامس وغيره في
 التشديد في روي ابر الطيب التحقيق وفي كرم هاء به انظر للاصناف في ابر محيى
 في العادة في اشهرام حاد بعد فوريه النساء الكوفيين سور عاصم ولرويس خلف عنه
 وفي غير غنة للحسن هنا في ابر محيى يهلك بعلم الباء وكسر اللام والبافور فيهم الياء
 وفيهم اللام فلا خوف عليهم في كرم في البقرة وكسر سيرة يسفون لا عيش فيها ايضاً
 في ابر عامر بالبغدة هنا في الكهف بضم القيس وسكن الدال والاول والاولا واولا
 والبافور فيهم القيس والاول والاولا البافور المحسن فيهم بتشديد في الباء الباء
 فوري الحظ في المحسن يعقوب والتشديد في عاصم وعاصم وابر عامر انه
 من عاصم له غفور فيهم الهمة فيهم ووافقه المديان في الاول البافور بالكس
 فيهم فوري الكوفيين الاحياء والمحسن يستبين بالتدكير والبافور بالتدكير واسكن
 اللام المحسن وكسر هاء البافور في المديان سميل بالفتح البافور بالرفع فوري المحسن
 وعاصم فيهم الحق بظاف مضروبة وحاد مهملة مضرومة والبافور بفاء ساكنة وحاد
 معجمة مكسورة خفيفة وذكر في يعقوب عليه بابا في باب الوند على المرسوم
 في حمزة والاعشار توفته رسلنا واستنقته الشيا كسر بالفاء معاملة بعد الباء
 والواو والبافور بالتاء الساكنة بعد هاء وقبل الهاء من غير الباء ذكر
 سكون سيرة سملنا في البقرة للبصر يبرح غير يعقوب فوري المحسن مولا فيهم الحق
 والبافور بالخفض في روي روح من ينجيكم فل الله ينجيكم في روي يوسف عليه
 السلام ينجيكم بيدك ونجم رسلنا ونجم الموضيرون بالحجر انما المصطفى هم في روي

عليها

في ابر عامر وعيسى ابرورد ان فتحنا مشقة هذا والاعراب والفرقة في
 في ادنيا عيشهم السلام وابلقها ابر جاز وروح في الانبياء والفرقة واختلاف عن ابر جاز
 هذا والاعراب في روي ابر سوار عنه وغيره التشديد في البافور بالتحقيق ووافقه
 الانبياء عليهم السلام في روي ابر اختلا عنه في الثلاثة الاخر في روي الخامس وغيره في
 التشديد في روي ابر الطيب التحقيق وفي كرم هاء به انظر للاصناف في ابر محيى
 في العادة في اشهرام حاد بعد فوريه النساء الكوفيين سور عاصم ولرويس خلف عنه
 وفي غير غنة للحسن هنا في ابر محيى يهلك بعلم الباء وكسر اللام والبافور فيهم الياء
 وفيهم اللام فلا خوف عليهم في كرم في البقرة وكسر سيرة يسفون لا عيش فيها ايضاً
 في ابر عامر بالبغدة هنا في الكهف بضم القيس وسكن الدال والاول والاولا واولا
 والبافور فيهم القيس والاول والاولا البافور المحسن فيهم بتشديد في الباء الباء
 فوري الحظ في المحسن يعقوب والتشديد في عاصم وعاصم وابر عامر انه
 من عاصم له غفور فيهم الهمة فيهم ووافقه المديان في الاول البافور بالكس
 فيهم فوري الكوفيين الاحياء والمحسن يستبين بالتدكير والبافور بالتدكير واسكن
 اللام المحسن وكسر هاء البافور في المديان سميل بالفتح البافور بالرفع فوري المحسن
 وعاصم فيهم الحق بظاف مضروبة وحاد مهملة مضرومة والبافور بفاء ساكنة وحاد
 معجمة مكسورة خفيفة وذكر في يعقوب عليه بابا في باب الوند على المرسوم
 في حمزة والاعشار توفته رسلنا واستنقته الشيا كسر بالفاء معاملة بعد الباء
 والواو والبافور بالتاء الساكنة بعد هاء وقبل الهاء من غير الباء ذكر
 سكون سيرة سملنا في البقرة للبصر يبرح غير يعقوب فوري المحسن مولا فيهم الحق
 والبافور بالخفض في روي روح من ينجيكم فل الله ينجيكم في روي يوسف عليه
 السلام ينجيكم بيدك ونجم رسلنا ونجم الموضيرون بالحجر انما المصطفى هم في روي

عليها السلام ثم نجم الذين اتقوا والعنكبوت لتجنيته فيها انما محجوك واهلك وبه الزهر
 ونجم الذين اتقوا بغير انهم وبه الصد لتجنيكم الاحدى عشرة بالتحقيق ووافقه رويس الكل
 الا الزهر ووافقه كلف في الطب نسخ الشامي ووافقه في الثاني من هذه السورة المكيان وابو عمرو
 ووافقه روي كوازي رويس ووافقه في الثاني من روي نسخ عليه السلام رويس والمصطفى عن
 الاسفند ووافقه في الثالث رويس والكساء في وجهر المصطفى عن الاسفند ووافقه في الحجر
 الكوفيين سوي عاصم ورويس ووافقه في الاول من العنكبوت رويس والكوفيين
 سوي عاصم والتشديد في عاصم ووافقه منها رويس والكوفيين الاحياء واليه
 نيار ووافقه في مريم عليها السلام رويس والكساء في ابر محيى من البقرة فيهم
 المصحف في احد وجهيه والبافور بالتشديد وذكر كرم سكر لام كلفاء في البقرة فيهم
 لذي ابو بكر خفية بكسر الحاء هنا في الاعراب والبافور بضمها فوري الكوفيين لير الحان
 بالفاء معاملة بعد الجيم ولجذب التاء والبافور بباء ساكنة بعد الجيم وبتاء مفتوحة
 ورويس المصطفى عن الاعشار بتشديد بالافراد والبافور الشيا كسر بالفتح وذكر
 جمعه بالواو والنون المحسن في البقرة وذكر كرم كرم المحسن في البقرة في المحسن
 في الصور حيث جاء بفتح الواو والبافور في السكون في يعقوب والمحسن ازي بالرفع
 والبافور بالنصب وذكر الخلا في امالة راء اكو كبا وراه الفقرة وراه الشمس في الامالة
 وذكر كرم ميم يفره في البقرة لير محيى في المديان ووافقه في هشام بخلاف عنه
 الحان جوني بتحقيق النون والبافور بالتشديد في المحسن في رجات وبتاء
 بالياء والبافور فيهم فوري الكوفيين في رجات هنا منونا راء اكو في رجات
 ووافقه يعقوب هنا والبافور فيهم فوري كرم كرم في البقرة وذكر رياتهم
 للمصطفى في البقرة في الكوفيين سوي عاصم واليهم هنا في حاد بتشديد في اللام
 وسكن الياء والبافور بتحقيق الباء فيهم الباء فيهم فوري كرم كرم في البقرة فيهم
 المبرح والخلاد في الصراط في الباطنة والوقف على لغة في الوند على المرسوم
 الحان فوري المحسن خوفه فيهم الدال والبافور بسكونها فوري المكيان وابو عمرو
 م الزيد في علمها ويدها ويها فيهم البافور فيهم والبافور فيهم فوري ابو بكر
 لتنفذ فيهم والبافور فيهم فوري اصلا فيهم بالفتح والبافور بالاداء في المديان

س

س

فرا ابر عامر وكذا الذين ينابيه للمعقول ورجع فتلا ونصب اولادهم وخلف شراهم
 الباقون ينابيه للمعقول ونصب فتلا وخلفا ورجع شراهم روي المصنفون
 نعم الحاء والجيم واجله الحسنة الحاء الباقون يكسر الحاء وسكون الجميع روي المصنفون
 عن الامم شراهم بجمع الحاء والهاء وحذف التنوين على التذكير الباقون يكسر الحاء بفتح الصاد وبعد
 ثانياً مرفوعة منونة فرا ابر محصور الحسنة وابو جعفر وابو بكر وابوخ كوار وهشام
 والاجرة عنه تكسر صيغة بالثانية الباقون بالتذكير فرا ابر عامر والمكيان وابو جعفر
 صيغة بالرفع الباقون بالنصب وابو جعفر على اصله تشديد الياء وذكر تشديد
 فتلا للمكيان ابر عامر والعمارة وسكون كاد اكله للمكيان وناجحة البقرة وضع
 الشاء والجميع من ثمة للكويين سوى عاصم فرا ابر عامر وعاصم والبصريون
 الحسنة حصاد بفتح الحاء الباقون يكسرها وذكر وضع الحاء حكوات جعفر ابر عامر
 والكسائي بن يعقوب وابو جعفر وفتل الخلف عن البصريين بفتح حاءها للحسنة في الكسائي
 وابوخ كوار وهشام سوى الاجرة والبصريون المعز بفتح القير الباقون يسكنونها وذكر
 الخلاف في التذكير بعد الاو تسهيلاً باب الهمزة في كل لغة وشدة اء اذ في الثانية
 الباقون بالتذكير فرا ابو جعفر وابو عامر مينة بالرفع الباقون بالنصب وذكر كسر
 فراهم فخر لعاصم والمصنفون والبصريون وكسر الحاء لا جعفر البقرة فرا الحسنة
 ضرب بسكون الحاء الباقون بضمها فرا الكويين سوار بفتح كوار حيث وفتح
 الحاء اذ الباقون يتشدد بها فرا الكويين عاصم وان هذه بكسر الهمزة الباقون
 بفتحها وخلف النور الشامي ويعقوب الباقون بالتشديد وذكر اشماهم حالي خلف
 والطوعن خلاف وابو الهاء سيناً ابر محصور فتلا خلاف عنهما والشنبوذ عن
 الاعمش وروين في الباقية وتبصر تكسر تشديد الشاء للوزن وابو جعفر خلاف
 عنهما البقرة في آخر النصب الثاني مع فرا الحسنة والاعمش الله احسن بالرفع
 الباقون بالنصب فرا ابر محصور مع البقرة ان تقولوا او يقولوا بالغيب بينهما وفرا
 من المعجم بالخلاف كالباقين في كسر اشماهم بعد فون كلاهما للكويين سوى عاصم
 ولروين خلاف عنهما النساء فرا الكويين سوى عاصم ياتيهم هنا وفي النسخ بالثانية
 كبير ليا فري بالثانية فرا الكسائي والاعمش حمزة شاربوا هنا وفي الروي بالثانية

رجع

في الحسنة في التذكير بعد الاو تسهيلاً باب الهمزة في كل لغة وشدة اء اذ في الثانية
 الباقون بالتذكير فرا ابو جعفر وابو عامر مينة بالرفع الباقون بالنصب وذكر كسر
 فراهم فخر لعاصم والمصنفون والبصريون وكسر الحاء لا جعفر البقرة فرا الحسنة
 ضرب بسكون الحاء الباقون بضمها فرا الكويين سوار بفتح كوار حيث وفتح
 الحاء اذ الباقون يتشدد بها فرا الكويين عاصم وان هذه بكسر الهمزة الباقون
 بفتحها وخلف النور الشامي ويعقوب الباقون بالتشديد وذكر اشماهم حالي خلف
 والطوعن خلاف وابو الهاء سيناً ابر محصور فتلا خلاف عنهما والشنبوذ عن
 الاعمش وروين في الباقية وتبصر تكسر تشديد الشاء للوزن وابو جعفر خلاف
 عنهما البقرة في آخر النصب الثاني مع فرا الحسنة والاعمش الله احسن بالرفع
 الباقون بالنصب فرا ابر محصور مع البقرة ان تقولوا او يقولوا بالغيب بينهما وفرا
 من المعجم بالخلاف كالباقين في كسر اشماهم بعد فون كلاهما للكويين سوى عاصم
 ولروين خلاف عنهما النساء فرا الكويين سوى عاصم ياتيهم هنا وفي النسخ بالثانية
 كبير ليا فري بالثانية فرا الكسائي والاعمش حمزة شاربوا هنا وفي الروي بالثانية

الخطيب

وتثنية الداء الباقون يتشدد به الراء من غير الداء في الاعمش الحسنة يعقوب بفتح عشرين
 الباقون بغير تنوين ورجع الحسنة ويعقوب امثالها ونصبها الاعمش وخلفها الباقون
 فرا الكويين وابو عامر فيما يكسر بفتح الياء محققا الباقون بفتح القاف وكسر الياء شدة
 وذكر ابراهيم بالالف لهما ولا يفرق كوان بخلاف عنه ومدا انا اول الصنفين البقرة فرا
 الحسنة ونسكني يسكن الباقون بضمها **ياء انت** ان اخاد اني ار كك **الاعمش**
 بفتحها المجازيون وابو عمرو والبزيعي اني امرت ومعاتي لله بفتحها المدينيان وجهي لله
 بفتحها المدينيان وابو عامر وحقق صراط بفتحها ابر عامر والحسنة بي اليتخذ المدينيان
 وابو عمرو والبزيعي محياي سكنها المدينيان ككر بخلاف لادرو عن رشر الزوايد واحدة
 انتبه في الرجل ابو جعفر والبصريون بفتح يعقوب في الحالين **سورة الاعراب**
 فرا ابر عامر بفتح كوار في الغيبة قبل الشاء الباقون بغير ياء وخلف الداء الكويين سوى ابو
 بكر وابو عامر وشدة دها الباقون وذكر وضع تاء الملكية السجدة في الوصل لا جعفر
 والشنبوذ عن الاعمش في اول البقرة روي المصنفون عن الاعمش موما بنقل جرنة
 الهمزة الى الذ لا وحذفها الحالين وذكر الوفاء عليه حمزة والاعمش في الوفاء
 فون يسكن الداء ان تحذف الهمزة فرا الحسنة بفتحها عليهما يكسر الياء والحاء
 وتشديد الصاد الباقون بفتح الياء وسكون الحاء وتثنية الصاد فرا الحسنة جميع
 سواءت بالاقراء الباقون بالجمع فرا الكويين سوى عاصم فخر جوار الداء
 وكذا فخر جوار مثله في الزخرف وفي الجاثية في اليوم لا يخرجون منها بفتح الياء وجمع
 الياء وافتحهم ابر كوار يعقوب والحسنة هذا وافتحهم ابر كوار والحسنة الزخرف
 ووافقه في الروي ابر كوار بخلاف عنه والحسنة الباقون بضم الياء بفتح الداء بالجميع
 فرا الحسنة ياتش بالجميع الباقون بالاقراء فرا تاجع خالصة بالرفع الباقون بالنصب فرا
 المدينيان وابو عامر والحسنة الكسائي والشنبوذ عن الاعمش ليا س بالنصب الباقون
 بالرفع روي ابو بكر لا تعلمون بالغيب الباقون بالخلاف روي الطوعن الاعمش
 امار كوا بتاء مفتوحة موضع همز الوصل وخلف الدال الباقون بفتحهم الوصل والتشديد
 فرا حمزة والكسائي وخلف والحسنة الاعمش ككر بخلاف عن المصنفون بفتحهم بالثانية كبير
 الباقون بالثانية وخلف تاء الثانية ابر محصور والبصريون سوى يعقوب والكويين سوى

الخطيب

f_n

نمبر ۶

91

١٧

[illegible]

وتشديد اللام وكسر الهاء وتشديد دها فوا الحمر ويذكر بالرفع البافون بالفتح فوا الحمر
والخسوف والشمك بكسر الهمزة وفتح اللام وبعدها الهاء البافون والفتك بفتح الهمزة وبعدها
وكسر الهمزة من غير الف فوا الحمر **سيفل** بفتح السين والنون وسكون الفاء وفتح التاء وبعدها
البافون بضم النون وفتح الفاء وكسر التاء مشددة فوا الحمر **سيفل** بفتح السين والنون وسكون الفاء وفتح التاء وبعدها
الراء البافون بسكون الواو وفتح الفاء فوا الحمر **سيفل** بفتح السين والنون وسكون الفاء وفتح التاء وبعدها
الهاء وبعدها وكذا الهمزة فوا الحمر **سيفل** بفتح السين والنون وسكون الفاء وفتح التاء وبعدها
البافون بالفاء بعد الهاء وبعدها وكسورة من غير ياء وبعدها الفاعل بسكون الميم وفتح الفاء
البافون بفتحها وتشديد دها وبعدها كسرة الميم والكسامة والبعير على كلفة بالهاء
في الوقف على مرسوم الخط فوا الحمر **سيفل** بفتح السين والنون وسكون الفاء وفتح التاء وبعدها
البافون بكسرهما فوا الحمر **سيفل** بفتح السين والنون وسكون الفاء وفتح التاء وبعدها
بكسر الكاف البافون **سيفل** بفتح السين والنون وسكون الفاء وفتح التاء وبعدها
ولان البافون بالياء والنون فوا الحمر **سيفل** بفتح السين والنون وسكون الفاء وفتح التاء وبعدها
التاء خفيفة البافون بضم الياء وفتح الفاء وكسر التاء مشددة وبعدها كسرة الميم وفتح الفاء
للصيرير غير الحمر **سيفل** بفتح السين والنون وسكون الفاء وفتح التاء وبعدها
محيص بفتح الميم وفتح الفاء وبعدها كسرة الميم وفتح الفاء وبعدها كسرة الميم وفتح الفاء
بالعد والهمزة من غير تنوين فوا الحمر **سيفل** بفتح السين والنون وسكون الفاء وفتح التاء وبعدها
مد وانا اول للمد نيسر البقرة فوا الحمر **سيفل** بفتح السين والنون وسكون الفاء وفتح التاء وبعدها
روي المفعول على الاعمش وبعدها بكسرة الميم وفتح الفاء وبعدها كسرة الميم وفتح الفاء
سور عاصم الرشيد بفتح الراء والسين البافون بضم الراء وسكون السين فوا الحمر
حليهم بفتح الحاء وسكون اللام وفتح الياء وبعدها كسرة الميم وفتح الفاء وبعدها كسرة الميم وفتح الفاء
الحاء واللام وتشديد الياء وكذا البافون **سيفل** بفتح السين والنون وسكون الفاء وفتح التاء وبعدها
عاصم نرحمنا ربنا ونعفو لنا باخفاء وفتح السين والنون وسكون الفاء وفتح التاء وبعدها
وبافون عامر الحمر **سيفل** بفتح السين والنون وسكون الفاء وفتح التاء وبعدها
بكسر الميم وفتح الفاء وبعدها كسرة الميم وفتح الفاء وبعدها كسرة الميم وفتح الفاء
البافون بضم التاء وكسر الميم وفتح الفاء وبعدها كسرة الميم وفتح الفاء وبعدها كسرة الميم وفتح الفاء

في البقرة

في البقرة وتقدم هنا **سيفل** بفتح السين والنون وسكون الفاء وفتح التاء وبعدها
ولم الهمزة على المفعول البافون بالسين المعجمة وفتح الهمزة على المفعول وبعدها كسرة الميم وفتح الفاء
السين بفتح السين وفتح الفاء وبعدها كسرة الميم وفتح الفاء وبعدها كسرة الميم وفتح الفاء
بفتح السين وفتح الفاء وبعدها كسرة الميم وفتح الفاء وبعدها كسرة الميم وفتح الفاء
والكسامة في خلف والاعمش وبعدها كسرة الميم وفتح الفاء وبعدها كسرة الميم وفتح الفاء
والهمزة وبعدها كسرة الميم وفتح الفاء وبعدها كسرة الميم وفتح الفاء وبعدها كسرة الميم وفتح الفاء
اختياره وللدون كالبافون اول البقرة فوا الحمر **سيفل** بفتح السين والنون وسكون الفاء وفتح التاء وبعدها
والفاء بعد هاء على الجرح البافون بكسر الهمزة وفتح الفاء وبعدها كسرة الميم وفتح الفاء
وعينا بكسر الشين **سيفل** بفتح السين والنون وسكون الفاء وفتح التاء وبعدها
ورزناكم بنور مفتوحة بعد هاء وبعدها كسرة الميم وفتح الفاء وبعدها كسرة الميم وفتح الفاء
والشبهود من على الجرح البافون بكسر الهمزة وفتح الفاء وبعدها كسرة الميم وفتح الفاء
وبضايه للمفعول للمد نيسر **سيفل** بفتح السين والنون وسكون الفاء وفتح التاء وبعدها
فوا الحمر **سيفل** بفتح السين والنون وسكون الفاء وفتح التاء وبعدها
بوز فضاياكم وبعدها كسرة الميم وفتح الفاء وبعدها كسرة الميم وفتح الفاء
نوح عليه السلام البافون **سيفل** بفتح السين والنون وسكون الفاء وفتح التاء وبعدها
فوا الحمر **سيفل** بفتح السين والنون وسكون الفاء وفتح التاء وبعدها
البافون بكسرهما فوا الحمر **سيفل** بفتح السين والنون وسكون الفاء وفتح التاء وبعدها
ولعشام من همي يوا اذ اجوز بفتح السين والنون وسكون الفاء وفتح التاء وبعدها
واختلاف الحمر وبعدها كسرة الميم وفتح الفاء وبعدها كسرة الميم وفتح الفاء
ثم ياء ساكنة ثم همزة مفتوحة وروي المفعول عن يمين العليم عنه بفتح الياء وكسر
الهمزة وبعدها ساكنة كالبافون بكسر الهمزة وفتح الفاء وبعدها كسرة الميم وفتح الفاء
تسريرون ككسر السين بسكون السين وفتح الفاء وبعدها كسرة الميم وفتح الفاء
تشديد الراء البافون بالفتح والخف يفلون ككسر الخاء اول البقرة فوا الحمر
بفتح السين وسكون الخاء البافون بالفتح والتشديد فوا الحمر **سيفل** بفتح السين والنون وسكون الفاء وفتح التاء وبعدها
هنا رثاني الكور وبعدها كسرة الميم وفتح الفاء وبعدها كسرة الميم وفتح الفاء

نور

ويسر

والباقون بالتانيث وكثير جمع يفتتحهم وربع الالمصوعى وتقدم منه تعبه فرائعوب والحسن
وابن محرم خلا يفتح الميم وسكون الدال والباقون الضم والتشديد وايضهع ابن محرم
المفردة وروى المصوعى عن الاعشى يلفزك ويلغزروا تلفزوا حروب المضارعة وفتح اللام
وتشديد الميم في الثلاثة والباقون يفتح حرف المضارعة وسكون الهمزة وكثيرهم كسر
الميم الالمحسن وحفوب فانهما فواه ونه كراذ **يضع** الدال غير ساويع في الفرة
فرا الحسن **فرا** ذن خير بتنوير الاسمين وربع خير والباقون غير تنوير بالحق فوا
حمزة والمصوعى ورحمة بالحق والباقون بالرفع

وروي الطوسي على حارث بن ابي ذرارة واو و بضم الباء والبافور بن قبيد ولو و بفتح الباء فورا فاسم
وابن عامر اسس في الموخير بضم القمه وكسر السين وربع ثمانية والبافور بن قبيد
ونصب بنيانه بعد هذا وتقدم رضوانه كحرف بسكون الراء حمزة ولاء بكر
والحمس وابن كوار والاعشر وخلف وهشام بخلاف عنه في البقرة فرييا مر اسر الحزب
الاو و هار و الامانة المحضة لاله عمرو واليزيد والكنسلة ولد بكر وخلفه عمر
ابن كوار و خالو و لور شبيب بن كسي بن الازرق و الامانة في الحسن و يعقوب
والطوسي عن الاعشر الا ان تخفيف اللام على انها حرف جود البافور لا يتقدم
اللام على انها لا تستثنى فوا حمزة والاعشر و جعفر و ابن عامر و يعقوب والحسن
وابو جعفر تفتح بفتح التاء والبافور بضمها و قد تقدم يقتلون للمعقول
على فيقتلون الهنئ للماعل و العمران و خلاف الامانة التوراة في بابها و فتح ال
لجيلة لواء العجران للحسن و نقل الفراء للمكيين في باب النفل و ابن ابي عمير في الامانة
وابن كوار بخلاف عنه في البقرة فوا حمزة والاعشر و جعفر بن يزيد بالة كسي
والبافور في الثانية وتقدم فتح سين العمة لاله جعفر في البقرة عند اسر الحزب
الاو و بضم الباء في البقرة للكوفيين سوى المشيخوذ عن الاعشر و جعفر
والبصر بن سوى المحسن في البقرة عند اسر الحزب الثاني و الوف عليه بتسهيل
الهمزة للقياس و مواو مضمومة على وجه الرسم وتسهيل الهمزة على وجه
القياس حمزة والاعشر في باب و فبها و روي الطوسي عن الاعشر غلظة يفتح
القياس والبافور بكسر ها و قد ذكر اما لث زائدة فوا تفتح في الامانة حمزة والاعشر
وابن عامر بخلاف عنه فوا يعقوب و حمزة والاعشر ولا يروى بالحجاب والبافور
بالغيب فوا ابن كسي من انفسكم بفتح الراء والبافور بالفتح و افهم ابن
محيص من المعجزة و عنه رب العرش العظيم ها و قد اطلع رب العرش
العظيم و رب العرش الكريم و في النفل و رب العرش العظيم بربع العيم
في الاربعة والبافور بفتحها **جاءت الاخابة ثلاث** معنى ايدى فتحها
المجازيون جعفر و ابن عامر و ابو عمرو و اليزيد و معنى عدة و افتحها جعفر
وسكنها البافور حسبي الله سكنها ابن كسي و فتحها البافور

سورة يوسف عليه الصلاة والسلام ذكر السكت على الالف واللام لانه جمع با
واما انت الراء محض الكوفيين وهو جعفر ولا بر عامر ولا عمرو ولا يزيد ولا ثور شريك
في بابها وساحر بالالف وكسر الحاء للكوفيين والمكيين في اخو العائدة وفيه كوف
يحب الخ الكوفيين غير جعفر في اخر الانعام فوا ابو جعفر والاعشى انه يبدوا
هضم الهمة والباء فوكسرها وذكروا هضم خفاء لقبيل الهن المقرب فوا البرص
ان الحمد لله بتشديد النون ونصب الحز والباء فون بالمج والربع فوا البرص كثير
والبرص يورج صا بالياء والباء فون بالنون وذكروا تسهيل الحاء نوالا صبا في
في الهمة المقرب وذكروا كسر الاء الحمد للحسن في العباثة فوا البرص عامر ويعقوب
والمنوع عن الاعشى فظم بفتح الفاء والفاء وبالء بعد فوا ورجلهم بالهاء
والباء فون بناء لله المقرب ورجلهم فوا البرص كثير خلف عن البرص لانه ركن
لجذوف الالف وكذا الاضمة يجمع القباصة الاولى منها والباء فون بالالف فيهم
الحسن اذ ركنهم بناء مضمومة بعد الهمة ساكنة والباء فون اذ ركنهم بالء بعد
الراء بعد ضمير الحاء طيوس في كرت اما الله في الامالة واد عام لبنت الهمة وا
الكساء في الاعشى وابر عامر وابر محصور في جعفر والعمرو واليزيدي والحسن
في حروف فريت مخارجها فوا الكوفيون سوي عام يشركون هنا ومولاهن
الخلوة الروم بالخطاب والباء فون بالغيب فوا الحسن ورجلهم بالفاء
والباء فون بالخطاب فوا ابو جعفر وابر عامر والحسن ينقسم قسم بنور ساكنة
وشير مجمعة مضمومة من التثنية والباء فون بسير ههههه مفتوحة وباء
مكسورة مشددة من التثنية فوا الحسن وجعفر ضاع بالنصب والباء فون
بالراء فوا الحسن وزينت بهمة فكم مفتوحة وزاي ساكنة وتثنية
الياء والمنوع عن الاعشى بناء مفتوحة موضع الف الوصل في فتح الزاي
وتشديد الياء والباء فون بالء الوصل في فتح الزاي مشددة وتشديد الياء
فوا الحسن كان لم يفتحوا بالتذكير والباء فون بالتثنية وذكروا خلفهم في
يشبه الى الهمة تير من كمنين وصراحة العباثة فوا الحسن والمنوع
عن الاعشى فون ساكن البناء والباء فون بعثها فوا الكساء وابر كثير

ويعقوب

النون

ويفتح النون فوا المكيين وابر عامر ويعقوب فلا تفل ههههه والانياء عليهم
الصلاة والسلام والاحقاق يفتح الياء من غير تشديد وجعفر والحسن والمدنيان بكسر
الياء منونه والباء فون بالكسر من غير تشديد وكرض ياء راء حطفا بالبرصين بالفاء
في البقرة فوا الحسن المكيين يسكنون الياء وتثنية الاء والباء فون بالفتح والتثنية فوا
ابن كوارن ابو جعفر وهشام من كسر ياء الحلواني خكشا بفتح الحاء والفاء والحسن
يفتح الحاء ويسكنون الفاء والمكيان بكسر الحاء وفتح الفاء والفاء والباء فون بكسر الحاء
ويسكنون الفاء واجفهم هشام من كسر ياء الحلواني فوا الكوفيون سوي عامر ولا
يسرف بالخطاب والباء فون بالغيب فوا الكوفيون سوي عامر ولا يسرف بالخطاب
والشعر بكسر الفاء والباء فون بضمها فيهما في الكوفيون وابر عامر والحسن
كان يعلية بالتذكير والباء فون بالتثنية وذكروا تسهيل ابا صلتهم الثاني
للصبا في الهمة المقرب فوا الحسن صرفنا بتثنية الراء والباء فون بتشديد
فوا الكوفيون سوي عامر فوا كروا حذاء الهن فوا يسكنون الاء وضم الكاء
وخبها والباء فون بفتح الاء الكاف مشددة تين وخفف اربخ كروا الفرفا حنة
والاعشى وخلف وخفها وما يذكروا مريم عليها السلام الحسن وابر عامر عامر
وذايع والباء فون بتشديد السور تين فوا المكيان والتثنية فوا الاعشى وجعفر
كما تقولون بالغيب والباء فون بالخطاب فوا الحجازيون البرصيون عامر وابر عامر
بالغيب والباء فون بالخطاب فوا الحجازيون وابر عامر وابر الكبي عن يسير وابر
تسليم بالتذكير والباء فون بالتثنية ورواية المنوع عن الاعشى سمي فعلا ما ضيا
بناء التثنية الساكنة وذكروا ايضا الاء الموضعية هذه السورة بالاختبار
في الاول والاستبها في الثاني لانه جعفر وابر عامر وبالا سلفها في الاول والاختبار
في الثاني لسابع والكساء ويعقوب وبالا سلفها في الاول والثاني للباقي في الهمة
تير من كمنين وذكروا عام لبنتهم للبرصين سوي يعقوب والكوفيون سوي عامر
وخلف البرصين وابر عامر في حروف فريت مخارجها فوا الحسن وضم زاي راء
لمزة وخلف والاعشى في اخو النساء والراء بالاء جعفر بالاء والاء عام
في الهمة المقرب رفعة من اهلها بالباء وروى المنوع عن الاعشى ونحوههم بالياء

ويعقوب

والباقر والنور وذو كرم تاء الملكية السجدة وضلالا لاله جعفر والشنوبذ عن الاغشتر اول
البقرة واسجد في الهضبة من ثلثة والخلاف ارايتك في الهضبة المبردة وكسرت الخ رتبة البقرة
للقوم عن روى جعفر رجلا بكسر الجيم والباقر يسكنونها وذو كرم تسجلهم من ابا انتم
الثانية في الهضبة المبردة لا صبهان في الفلكيان و ابو عمرو واليزيدي تحسب و ذر نسل
كلاهما ونعبدكم ونعزفكم بالنور في الخمسة و ابو جعفر و روى في الثانية في
عزفكم والباقر في التذكير في الجميع وذو كرم في الرحمة لاله جعفر في البقرة في الحسن
ثم لا نجعلوا بالغيب والباقر في الخطاب وعند يد عواها لياء وكل ما يرجع والباقر في
بالنور في الذهب وذو كرم امانة اجمع كلاما في الامانة في اهل الحجاز و ابو عمرو واليزيدي
و ابو بكر خلافة في علم الحناء وسكون اللام وخذ في اللاب والباقر في كسر الحاء وفتح
اللام والمبردة في وذو كرم سئلنا في البقرة وفروا في الضوان في النفل و ذر ادخلني
بضم الباء وكسرها لا يربح في البقرة في الحسن مع خذ و منحرج حد و يفتح الجيم
بفتحها والباقر في بضعها وذو كرم في كسر الحاء نزل كل بيها البصويين غير الحسن في البقرة
فرا ابو جعفر و ابراهيم في انشاها و فصلت بتقديم اللاب على الهضبة والباقر بتقديم
الهضبة على اللاب وذو كرم امانة النور والهضبة في خلق من نفسه وعن حمزة والكسائي والهمداني
عن الاغشتر والاب بكر في عند خلق في النور والسوس في الهضبة في خلق عند الامانة
في الوفيين ويعقوب والحسن حتى يفتح في التاء وسكون الباء وضم الجيم مخففة
والباقر في ضم التاء وفتح الباء وكسر الجيم مشددة في الفاء العذبان و عاصم و ابراهيم كسفا
بفتح السين وكذا احصى في الشعر و في سبلو الباقور في الاسكان في الثالثة وكذا الباء
جعفر و هشام في الروم في الفلكيان و ابراهيم في اسبحان بفتح الفاء و الباء بعد
و فتح اللام والباقر في ضم الفاء و خذ في اللاب وسكون اللام وذو كرم في اللاب
لحمزة في الحمد وتنويعا في ريب في اول البقرة وفي النفل والخلج و اسمعيل في الهضبة
المبردة في البقرة او لا في الكسائي في الاغشتر علمت بضم التاء والباقر في فتحها
وتقدم خلا بفتح نبي هو كراه الاله الهضبة من كسرت في الفلكيان في فبا مشددة
اللام والباقر في فتحها وذو كرم في الفاء في الامانة في الوقف على موسوم الحناء
محمدا باء اضافة و يبي اذ ابتغها العذ ليل و اليزيدي و ابو عمرو و **فيها**

زايده فان اخر تولى اثبتها في الوصل المديني والبصر دور يسوي يعقوب ووالهالين
سورة الكهف ذكر كسر دال الحمد للحسن والاباحة
 وذكر كسر السكت على الفتنة ويرعوها الحفص السكت روي ابو بكر من لذه باستكان الدال انشا
 بالضم وكسر النون والقاه وحيلتها بباء والباءون بهم الدال وسكون النون ضم
 القاه والمكيان على اطلاقهما في الصلة وذكر يفتح بالتحريك للتوحيش حموى عاهم
 والكيون اول العمران في البر كيص والحسن كبت كلمة بالرجع والباء فور بالنهيد وذكر
 ابد الحيث ويهينه كسر لاء جعمر في الهضم المصير وحلاو فيها لحمية وهشام والام
 كمن خاف عنهما وفقد ياء وفقه على الهضم قرا المدنيان وابر عامر مرفا يفتح الميم
 وكسر الباء والباء فور بكسر الميم وفتح القاه وذكر امالت في التثنية للسوسى بخلا وعنه
 في الامالة في الكويعون قرا ورتخفيف الزاي وابد فور غير ابر عامر ويعقوب بتشديد ياء
 ويعقوب ويعقوب والشام يسكونها وحذف اللام وتشديد ياء القاه على وزر الميم
 وذكر تخفيفهم بالفتح السير للحسن واد جعمر وحمزة وعاهم وابر عامر والمكوي على
 عن الاعشى في اخر البقرة فيو الحسن وتقلبهم بناء مفتوحة وفاء ساكنة
 والام مخفية والباء فور بنون مضمومة وفاء مفتوحة واللام مشددة وذكر عنه
 واو كملت به العمل في الكهف قرا المجازي ووليت منهم بتشديد ياء اللام والباء
 فور بتخفيفها وذكر اوجه الالف في الهضم المصير وعيون عبا ليعقوب وا
 لكساء روي له جعمر وابر عامر في البقرة في ربا صراسر المصير اللاد والخالق في البقرة
 في حروف قريت فخرجها قرا ابو بكر وحمزة وخلف والاعشى والبصر دور الاحسن
 ورويسا دور فكس يسكون الراء والباء فور بكسر هاء لا ريب فيه ذكر في البقرة في الحسن
 الذي غلبوا بينا في المصير والباء فور بنايه للباء على في البر كيص من المصير خمسة
 بكسر الميم وعنه كسر الميم والحاء من المصير ايضا والباء فور في الفتح والاسكان
 في الامالة ولا تقار فيهم عن الدور من كسر ياء عثمان في الضويع عن الكساء في الامالة
 وقرئ في راء مرء في الراءات فيو الحسن والكويعون عاصم ثلاث ماية سفي
 بالاضابة والباء فور بالتووير وذكر قلب همزة ياء لاء جعمر في الهضم المصير فيو الحسن
 نعمه انا وتسمع وتسعون في صر في النباء والباء فور بكسر هاء الثلاث فيو ابر عامر

الحمد لله
والصلاة والسلام

کلمہ

لکھنؤ

مجلس العلماء
العلماء
مجلس العلماء
العلماء

المير واسكار القاه من عيسى البهناوة الزخرف والبا فور بكسر الميم وفتح القاه والوجه لها
 فوالجوعم لاخلطه بالهزم والبا فور بالربع فوالحس وحزة وعاصم وابرعامر وخلق
 ويغوب سور بضم السين والبا فور بكسر ها وكسر فونه اللام الحس بانه مريونه فوال
 الحسن والمكر عن اللام عشر يوم الزينة نصب يوم والبا فور بالربع فوالكويون سور
 اء بكر وروبير ليستكم بضم الهماء وكسر الحاء والبا فور بفتح الهماء والحاء فوالمكيان وحصل
 الحضر بفتح النون والبا فور بالثنية فوالبو عمرو واليش يدي والمكر عن هدي
 بالياء والبا فور بالالف وتقدم تشديد النون لابر كشم النساء فوالبو عمرو واليزيد فوال
 بوحل الهمة وفتح الميم والبا فور بفتح الهمة وكسر الميم فوالحس وعصيه بضم العين
 والبا فور بكسر ها فوالحس واندكوان وروح فصيل بالثانية والبا فور بالثنية كبر اب
 نكوان بفتح الفاء والبا فور بالهزم وابرعاصم والبز على اصلها من تشديد
 وحصل على الله من حبيب الفاء فوالكويون سور عاصم كيد سا حر بكسر السين
 وكسر الحاء من غير الف والبا فور بفتح السين والالف وكسر الحاء وذكر الاخبار بفتح
 لا صغرى عن وروبير وحصل وروبير وابرعاصم واليش يدي عنو السجيل والتخيل
 للكويون سور وحصل وروح والحس والعتشام بفتح الهمزة من كلفه وخلقها لا
 ففعلوا صبر وفتح همزها لابر كشم والحس والاعراب وبانته صحتها بضم كور القاه
 ليش يدي والموسى بفتح عتصها وعتصها الفرة الوجه الثاني وبفهرها لابر كشم وابت
 وروبير فوالجواب عنهم ولهم الاشهاد الوجه الثاني كالبا فور هاء الثانية وراى امر
 تقدم في هود عليه السلام فوالحس بضم السين والبا فور بفتحها فوالحزة والالف
 عشر خلف بالهزم والجزم والبا فور بالمد والربع روى المصنوع عن الا عشر ففشيهم
 2 الفو ضمير بفتح السين وتشديد ها والالف بفتح ها والبا فور بكسر السين بفتحها وبعدها
 بالفتوحة في الموضع تقدم الكلام داسر بالاول البقرة فوالكويون سور عاصم
 الحينكم ووعدكم وروفقكم بضمير المتكلم الواحدة المتصلة بالثالثة والبا فور بالنون
 ضمير مع متصل بضمير المتكلم وذكر وعدنا بغير اللب للبحرين غير الحس والمكين
 غير ابر كشم الفرة فوالكسار والمشتبهون عن الا عشر فيجد بضم الحاء ويحل بضم اللام
 والبا فور بكسر ها فوالحس او لا بتسهيل الهمة الثانية والبا فور بفتحها وروبير

انثر

انثر بكسر الهمة وسكون الشاء والبا فور بفتحها وتقدم ضم يارب ليرضى لابر كشم
 فوالمدنيار وعاصم بملكننا بفتح الميم والحس والكويون سور عاصم بضمها والبا فور
 بكسر ها فوالبحار بوزن ابر عاصم وحصل وروبير بضم الحاء وكسر السين وتشديد
 والبا فور بالفتح والفتح فوالحس وان يكلم بفتح الهمة والبا فور بكسر ها وكسر الميم
 بنوم للكويون سور وحصل والحس وابرعاصم والاعراب روى المصنوع عن الا عشر بفتح
 بضم الصاد والبا فور بضمها فوالكويون سور عاصم تبصر والبا فور
 بالفتح فوالحس بفتح فبضة بالصاد المهملة فيهما وبضم الصاد من فبضة والبا
 فور بالصاد المعجمة والفتح وذكر اء عام لينة لقا للبحرين سور بفتحها وللکو
 سور عاصم وبالخلاف لابر كشم ولشام وكباد هب فان للبحرين سور بفتحها
 وللسماء من الا عشر لابر كشم بخلاف لشام وخلاف في حوزة فربها
 البصر يروي الفيل بفتحها بكسر اللام والبا فور بفتحها روى المصنوع عن الا عشر بفتح
 عليه بكسر الفاء والبا فور بفتحها فوالبو عمرو والاعشار لخرقة با سكار الحاء و
 تخفيف الراء وابرور ذن والاعشار بفتح النون وفتح الراء والحس وابرعاصم بضم
 النون وكسر الراء والبا فور بضم النون وفتح الحاء وكسر الراء وتشديد ها فوالبو
 عمرو بفتح النون ببناء الفاعل للبا فور بالياء وبناء الفاعل للمفعول وذكر في واد الصور
 والمجرور بواو والبا فور بالنون وبناء الفاعل للبا فور بالمجرور بالياء فوالحس بفتحها
 الواو وذكر اء الفخاد بفتحها والاعشار بالخلاف لابر عاصم بفتحها فوالكويون سور
 تخاف بالهزم والجزم والبا فور بالمد والربع فوالاعشار والحس وفتحها بفتحها
 اليك بالنون ببناء الفاعل للبا فور بفتحها وروحية بالهزم والبا فور بالياء
 وبناء الفاعل للمفعول وروحية بالربع وذكر في يارب زدي لابر كشم وضم
 تاء الملا بكة اسجد الالف جعفر والمشتبهون عن الا عشر في البقرة فوالبا فور
 بكر واندك لابر كسر الهمة والبا فور بفتحها وذكر في سورة الواو في سورة موحدة
 الهفر وفهر الواو مع تثنية الهمة للار وروحية بفتح الهمزة والهمزة وروحية
 2 الاعراب للحس فوالحس بفتحها بكسر الحاء وتشديد الصاد والبا فور بفتحها
 وحق الصاد فوالحس بفتحها بغير تنوين والبا فور بالتثنية وذكر اء لقا للحس

وضم

وذكر في واد الصور
 للحس بفتحها
 فوالكويون سور
 بالياء وبناء الفاعل

3

ح

سكنها حمزة والمكوع و ابن محيص **السرايد ثلاثة** فباعده من موضعها
يستعملون التهنئة الوصل المحسن في المائلين **سورة النجم**
الكوفيون سور عاصم سكارى في الموضوعين يفتح السيرة وسكون الكاف من غير الف
والبا فون يضم السيرة وفتح الكاف والباء بعد ذلك كراما القفا صفا للكوفيين سور
عاصم ولا يعمروا البزدي ولا يرف كوان من كروي الصور و نور ثوبين
من طريق الازرق في الامالة دور المطوع عن الامالة ثمانية من ثولاه وانه يكسر
الضمزة فيهما والبا فون يفتح في الحس الثبوت وعلمه يفتح عينهما والبا
فون يسكون الاول وكسر الثانية و ذكر اختلاف حمزة في بناء الى الضميرين
من كفتين وامالة فون للرض و صلا للسوس في اخر الامالة فون ابو جعفر ريان
هنا في بصله بالضمير بعد الباء والبا فون يعبر ههنا و ذكر تنوين لاريه
للمحسن في اول البقرة وفتح ياء ليضل للمكسر ولا يعمروا البزدي ورويس
في ابراهيم عليه السلام وتسهيل ههنا اكلان فلا صبهان في و رثم الضمير
المعبر دور و يسر خاسر الدنيا باله قبل السيرة والتم نيا والآخره باله
والبا فون حسو غير الباء والتم نيا والآخره باله فون ابو جعفر وورشر البقرة
سور روح والمحسن ثم ليفتح ثم ليفضوا بكسر الهمزة و افهم في يفضوا
فتبوا ابن محيص من المعجزة والبا فون يسكون و افهم ابن محيص من المعجزة و ذكر
خذي الصابين للمع نيسر في الصهور المعجزة وتشديد فون ههنا في النساء
لا يرف كثير فون الحس يفتح الحصاد وتشديد الهاء والبا فون يسكون القاد
وخط الهاء فون المع نيا و عاصم ههنا و ما كروا باله و افهم
يعفود ههنا والبا فون يفتح فيهما و ذكر اربع الامثلة لاله جعفر و الب
ذكر و له عمرو و البزدي في الصهور المعجزة و صوا في السيرة و يسر و السيرة
و يفتح عن ابن محيص و فيلج با شمام الصاد باله و المكوع و يفتح عن خلاف
في العالحة دور جعفر سواء ههنا و الجانية باله و افهم الكوفيون
سور له في الثانية و كذا ابن محيص من معجزة الاله و انزل و البا فون يفتح
و افهم ههنا الكوفيون سور جعفر و ابن محيص من المعجزة و هناك من الصبيح

و المعجزة

و المعجزة فون ابن محيص من المعجزة و انه في الناس في الاله و البا فون يشدد يها و معهم
ابن محيص من المعجزة و ذكر كسر حاء الحجة في البقرة و جوار بن كوان و ابو فون و درهم و يفتح
بكسر الهمزة والبا فون يسكنان فيهما دور و ابو بكر و ابو فون و الواد و تشدد يها و البا
فون يسكنان و الخف فون المع نيا و فتحه يفتح و تشدد يها و الحس و كسر الحاء و الكاف
و تشدد يها و المكوع يفتح الحاء و كسر الحاء مشددة و البا فون يسكون الحاء و فتح الهاء مخففة
و كهم و ههنا الهاء الاله فون يانه نصبها و ذكر جمع الهمزة و الهمزة و الهمزة
في البقرة فون الكوفيون سور عاصم منسكاه في الموضوعين يكسر السيرة والبا فون يفتحها
فون ابن محيص من المعجزة و المقيمين الصلاة بالنور و النصب و كذا امر الصبيح في احد الوجين
والبا فون في فون نور و بعض الصلاة و افهم ابن محيص في الوجه الثاني من الصبيح فون الحس
و البزدي في فون الاله و البا فون يسكنان فون الحس حواء بكسر الهاء مخففة و بعد ههنا
مفتوحة و البا فون يفتح الهاء و تشدد يها و مع الاله فون الهاء من غير ياء فون ابو جعفر لربنا
اله و يناله بالتم نيا و البا فون يفتح كير فيهما فون المكيا و البزدي سور الحس
يجمع يفتح الهاء و يسكون الاله و فتح الهاء من غير الهاء و البا فون يضم الهاء و يفتح
الاله و ياله بعد ههنا كسر الهاء فون البزدي و عاصم و المع نيا و الشك في كوان ريس
الهمزة فيهم و البا فون يفتحها فون المع نيا و ابن جعفر و جعفر في فون الهمزة
و البا فون يكسر ههنا و كذا باع بكسر الاله و فتح الهاء و ياله بعد ههنا للمع نيا و يفتح
و الحس في البقرة فون الحجاز دور و الشنبو في العاشر بعد مت جف الاله و البا فون
بالتم نيا و ذكر تنوين في فون المروجع للاعشار و اضهار اخذتم لابن كثير
و جعفر و دوريس و جعفر عن حروف فون فون حها و كما يرف دوريس اعلاب
كثير و له جعفر و دوريس و جعفر الحس و ابن محيص في الهمزة و الهمزة على الهاء
للبزدي و البا فون يفتح ههنا في الوفاء على المرحوم فون البزدي و اهلكتها بالتم نيا
مضمومة من غير الهاء و البا فون ينون مفتوحة و ياله فون المكيا و الكوفيون
سور عاصم بعد و يا غيب و البا فون يفتحها فون ابو عمرو و البزدي و ابن كثير
معجزة ههنا و سببا بالهمزة و تشدد يها و اختلاف عن ابن محيص كذا الهمزة و الثاني من سببا
من الصبيح و من احد وجهي المعجزة و فون الاول من سببا كذا من المعجزة و فون

هو

وبالحلاف لابر حجاز وابر عامر وسكون القاف لمقصده هاء الكناية وذكر تشديد تاء تولوا المعنى
وابر محض بخلاف عنهما في البقرة اخرا فورا الا عشر وابو بكر استعمله بنياناه للمعقول والباء فورا
بنياناه للباعل تقدم لم يند لهم مخفيا للمكسر والحسن ويعقوب وابو بكر الكهف وغيب بحسب الن
عامر واه جمعهم والحسن وحصة وخلفه لاحر يس عن خلفه واختياره وابر محض الانفال وفتح سينه
لاه جمعهم وحصة وعاصم والمكسوع عن الا عشر في اخر البقرة روي المكدوم عن الا عشر بسكون الحاء في القواف
والباء فورا يجمعهم فورا الحسن والكويون الاحصاء ثلاث عوارث الثاني نصب الشاء والباء فورا يجمعهم
فورا الحسن ينكم من الضو والباء فورا ينكم على انه اسم ضرب بياء صوحته وبعد هاء ياء ساكنة
ونون مفتوحة وذكر في جمعهم يفتح الشاء وكسر الجيم ويعقوب والمكسوع وابر محض في البقرة
سورة الجاثية ما في هذه السورة تقدم ذكر الوفاء على المرسوم في التوفير سوي عاصم
ياكل بالنور والباء فورا ياء فورا المكيار وابر عامر وابو بكر ويجعل في مع الهم والباء فورا يجمعهم
تقدم سكون ياء لابر كثر في الانعام فورا المكيار وابو جعفر ويعقوب وحفص والمكسوع عن الا عشر
ويوم يجمعهم بانيا والباء فورا يجمعهم فورا الحسن وابر عامر والشنبوذ عن الا عشر فيقول بالنور
والباء فورا يجمعهم بانيا وكسر خلف التتم اختلفت في الهم تيم من كلفة فورا الحسن وابو جعفر اربعة وانبيايه
للمعقول والباء فورا يجمعهم الباعل روي المكدوم عن الا عشر وابو جعفر عن فليل بها تقولون يا غيب
والباء فورا يجمعهم فورا الا عشر وجمعهم مما تستعملون بالخلاف والباء فورا بالغياب روي المكدوم عن
الا عشر فيقولون جبر اجمعهم الحاء والجيم واقفه الحسن في ضم الحاء والباء فورا كسر والسكون فورا
الكويون ابو عمرو واليوزي تشقق السماء هنا وتشقق الارض عنهم في الواجب في الشير فيهما والباء
فورا يجمعهم فورا المكيار تنزل الملايكة بنونير ثابتهما ساكر وخلفه في روي الهم والملايكة با
والباء فورا يجمعهم واحدة وتشديد تاء الزا في فتح الهم والملايكة بالرفع وذكر في الخذف حروف في تنكا
رجحها وياو بليق بالامانة الاخفة للكويين غير عاصم ويبر يس عن ريش مهي يوا الازرق الحور عن
ابو عمرو بخلاف عنه في الامانة والوقف بهل السكت لرويس في الوقف على المرسوم وبكسر الشاء وابدال
الانديا المحسن في العارضة والغرام في الفاروق تقدم همزة الهم المجمع ونحوه هو عليه
السماء وهن واه البقرة وتسهيل امانت لا صباه في الاعراب وتشديد ميناء لاه جيم في البقرة روي
المكسوع عن الا عشر وسليبه بفتح النون والباء فورا يجمعهم تقدم سكون خال البكر وضم كاه وخلفه
مكويين سوي عاصم في الدسر اربعة تقدم في الامانة وفي الهم تيم من كلفين وبسكن في الفاروق حجة

والكسائي

والكسائي والاعمش ياء فورا يا غيب والباء فورا يجمعهم وذكر امالة زاده في الامانة فورا الكويين سوي
عاصم سوي جبر اجمعهم السيم والراء مرغم الله جمعهم سوا جاء والباء فورا يجمعهم فورا الا عشر فيهم
القاف وسكون الميم واقفه الحسن في سكون الميم والباء فورا يفتح القاف والميم وان في ذكره الامانة
سكون خاله وضم كاه وخلفه الحقة والاعمش وخلفه فورا المديار وابر عامر ولم يفتح وادغم الياء
وكسر الشاء والمكيار والبصر يفتح الياء وكسر الشاء والباء فورا يفتح الياء وضم الشاء وذكر اربعة غام
يعمل في كلة الحارث في حروف فريته بخارجها فورا ابر عامر وشعبة يضاعفون بجد به وبعدهما
والباء فورا يجمعهم وذكر في ضم يضاعف وتشديد عينه لاه جيم وابر عامر ويعقوب والحسن و
المكسوع في جمعهم في البقرة وذكر في حلة فيه مهرانا للمكسر وجمعهم في هاء الكناية فورا
الكويين سوي جعفر والبصر يجمعهم يعقوب في ريتنا بالاعراب والباء فورا يجمعهم وذكر في
كسر الخال للمكسوع في البقرة فورا الكويين سوي جعفر يفتح الياء وسكون الهم وتجميع
القاف والباء فورا يجمعهم الياء وفتح الهم وتشديد القاف **وبها ياء** اياه ياليتني الخفت
لحمها ابو عمرو واليوزي فوصي الخذف واقفها ابو عمرو واليوزي وروحم والمديار والميم
سورة الشرحاء تقدم الخلاف في امالة القاف في بابها والسكت على حروف والهاء
في بابها واطهار السيم عند الميم في حروف فريته بخارجها ومن السماء اربعة الهم تيم من كلفين وضم
يارد لابر محض في البقرة فورا يعقوب والمكسوع ويضيق وينقل بنجد فاقفها والباء فورا يجمعهم
وتقدم ياء اسماء يلى الهمز المجرى وفي البقرة لبثت واتخذت في حروف فريته بخارجها وروى
المكسوع عن الا عشر ما خفيكم بكسر الهمز والباء فورا يفتح الهم وتشديد الميم
وروي المكدوم عن كثر مومنين يفتح الهمز نحو الباء فورا يجمعهم وذكر فيهم اربعة المصير والمكسوع
وابر عامر وضم الهاء كحولا العذ كويين سوي اربعة كوان وكسر الهاء الفلوس والبصر يبر وابر
نكوان وبالحلاف لاهشام وابر وروى اربعة بالسكون الحقة وعاصم وابر الا عشر وروى شعبة
وجيم بالهمز وضم الهاء وفصوها كاه عمو في الهمز المجرى فورا الا عشر بلك حوزنا
باعان الباء فورا يجمعهم بوزر يعال وابدلنا كاه الهمز في كلفه وكسر عين نعم في الهمز
للكسائي والشنبوذ في تشديد تاء تلفع وصلا لا يجمعهم والبصر يجمعهم عنهما في البقرة وضم
عاصم في الاعراب يجمعهم واخباره امنتم لمجس ورويس في الا صباه في ابر محض وخلفه في هاء الياء عليه
وسلم عن فليل ونحوه هوز الكويين سوي عاصم وروحم الحسن وبالحلاف عن هشام وابدال الهمزة

والكسائي

الاربعون من اهل السنة في معرفة من هو من اهل السنة ولا يجوز ان ياربوا

2

[illegible]

ولا تشاركه في آخر البقرة واشباهه قبلها اولها في الحسن صدق الرسول في قوله ان الله اراد بالواو مدحهم
الباء في العوسلين والباء في قوله يستند به هاو والباء في البحر مليس والخلص جمع ما يصعد كسره يرسه
عليه السلام وللشاعر في الامالة لا يزد كوا في الحلف في بابها في الكوئيلون سوي عاصم ينزل
يكسر الزاير في قوله والواحدة واجفهم عاصم في الواقعة والباء في قوله فيهما وابفهم عاصم هنا
في البحر ميسر مكالهون في قوله يكسر الفا فيهما وبلفح الحمزة وضهاه كسر اللام في الشاير
والباء في قوله يستند به الهاء ليحما ووصل الحمزة وفيه اللام في الثاني في قوله تقدم في الامالة وكسر الخال
ثم رتبة في الموضعين الموضع في البقرة في قوله والاعشش في قوله يرسه والباء في قوله تقدم
ضم دار بجهب في لا يرسه في قوله يرسه كسره هو في قوله عليه السلام في الكوئيلون سوي عاصم
ما في قوله يرسه كسر الراء في قوله يرسه بعد خط والباء في قوله يرسه والراء في قوله يرسه
وتقدم في قوله يرسه كسر الراء في قوله يرسه كسر الراء في قوله يرسه كسر الراء في قوله يرسه
للكيسر ويعقود والباء في قوله يرسه كسر الراء في قوله يرسه كسر الراء في قوله يرسه
لحمزة الحمزة وتقدم في اللام والباء في قوله يرسه كسر الراء في قوله يرسه كسر الراء في قوله يرسه
لنا في قوله الحمزة في قوله يرسه كسر الراء في قوله يرسه كسر الراء في قوله يرسه كسر الراء في قوله يرسه
الحمزة في قوله يرسه كسر الراء في قوله يرسه كسر الراء في قوله يرسه كسر الراء في قوله يرسه
واففهم ابرح في قوله يرسه كسر الراء في قوله يرسه كسر الراء في قوله يرسه كسر الراء في قوله يرسه
سوي في قوله يرسه كسر الراء في قوله يرسه كسر الراء في قوله يرسه كسر الراء في قوله يرسه
فما في قوله يرسه كسر الراء في قوله يرسه كسر الراء في قوله يرسه كسر الراء في قوله يرسه
الحمزة في قوله يرسه كسر الراء في قوله يرسه كسر الراء في قوله يرسه كسر الراء في قوله يرسه
لحمزة الحمزة في قوله يرسه كسر الراء في قوله يرسه كسر الراء في قوله يرسه كسر الراء في قوله يرسه
تذكر في قوله يرسه كسر الراء في قوله يرسه كسر الراء في قوله يرسه كسر الراء في قوله يرسه
والخالف في قوله يرسه كسر الراء في قوله يرسه كسر الراء في قوله يرسه كسر الراء في قوله يرسه
فحمما في قوله يرسه كسر الراء في قوله يرسه كسر الراء في قوله يرسه كسر الراء في قوله يرسه
في قوله يرسه كسر الراء في قوله يرسه كسر الراء في قوله يرسه كسر الراء في قوله يرسه
صالح في قوله يرسه كسر الراء في قوله يرسه كسر الراء في قوله يرسه كسر الراء في قوله يرسه
على صبه في قوله يرسه كسر الراء في قوله يرسه كسر الراء في قوله يرسه كسر الراء في قوله يرسه

بالهاء

بالهاء في الكساء في بابها والباء في قوله تقدم عليه في الحمزة في قوله تقدم عليه في قوله تقدم عليه
وليك في الشعر والباء في قوله تقدم عليه في الحمزة في قوله تقدم عليه في قوله تقدم عليه
والباء في قوله تقدم عليه في الحمزة في قوله تقدم عليه في قوله تقدم عليه في قوله تقدم عليه
وتقدم في قوله تقدم عليه في الحمزة في قوله تقدم عليه في قوله تقدم عليه في قوله تقدم عليه
متناه في قوله تقدم عليه في الحمزة في قوله تقدم عليه في قوله تقدم عليه في قوله تقدم عليه
والشدة في قوله تقدم عليه في الحمزة في قوله تقدم عليه في قوله تقدم عليه في قوله تقدم عليه
جمع في قوله تقدم عليه في الحمزة في قوله تقدم عليه في قوله تقدم عليه في قوله تقدم عليه
فون في قوله تقدم عليه في الحمزة في قوله تقدم عليه في قوله تقدم عليه في قوله تقدم عليه
المفعول في قوله تقدم عليه في الحمزة في قوله تقدم عليه في قوله تقدم عليه في قوله تقدم عليه
هشام في قوله تقدم عليه في الحمزة في قوله تقدم عليه في قوله تقدم عليه في قوله تقدم عليه
في قوله تقدم عليه في الحمزة في قوله تقدم عليه في قوله تقدم عليه في قوله تقدم عليه
وابفهم ابو عمرو في قوله تقدم عليه في الحمزة في قوله تقدم عليه في قوله تقدم عليه في قوله تقدم عليه
والباء في قوله تقدم عليه في الحمزة في قوله تقدم عليه في قوله تقدم عليه في قوله تقدم عليه
بالفتح والهاء في قوله تقدم عليه في الحمزة في قوله تقدم عليه في قوله تقدم عليه في قوله تقدم عليه
وبه وضم بالكس والباء في قوله تقدم عليه في الحمزة في قوله تقدم عليه في قوله تقدم عليه في قوله تقدم عليه
الافاء بكسر الكهزة في قوله تقدم عليه في الحمزة في قوله تقدم عليه في قوله تقدم عليه في قوله تقدم عليه
وبه وضم بالكس والباء في قوله تقدم عليه في الحمزة في قوله تقدم عليه في قوله تقدم عليه في قوله تقدم عليه
ضربا في قوله تقدم عليه في الحمزة في قوله تقدم عليه في قوله تقدم عليه في قوله تقدم عليه
لحمزة الحمزة في قوله تقدم عليه في الحمزة في قوله تقدم عليه في قوله تقدم عليه في قوله تقدم عليه
والباء في قوله تقدم عليه في الحمزة في قوله تقدم عليه في قوله تقدم عليه في قوله تقدم عليه
بـ انت الاضائة ست في قوله تقدم عليه في الحمزة في قوله تقدم عليه في قوله تقدم عليه في قوله تقدم عليه
لحمزة الحمزة في قوله تقدم عليه في الحمزة في قوله تقدم عليه في قوله تقدم عليه في قوله تقدم عليه
بخط الهمزة في قوله تقدم عليه في الحمزة في قوله تقدم عليه في قوله تقدم عليه في قوله تقدم عليه
وابفهم في قوله تقدم عليه في الحمزة في قوله تقدم عليه في قوله تقدم عليه في قوله تقدم عليه
في قوله تقدم عليه في الحمزة في قوله تقدم عليه في قوله تقدم عليه في قوله تقدم عليه في قوله تقدم عليه

وسكون الام فلعلمت المحسنة البقرة وسكونها، ثم رده لكم المحسن والسنوسى بطلبه لعملاً
وله نكر الدور واليزيدى ابن حجاز وبالفقر المحسنة وحجرة والاعشى وعلمهم ويعقوب
ونابح وبالحلاف البرورى ابن ابن كواى هاء الكفاية وليخلف عن بفتح الياء وكسى الضاد
للصبر يسوى روح طامر الصبر فرانابح وار كسى وحجرة والاعشى امر بفتح الميم
والبا فون بتفتح يدها وتقدم تشديد لك الذبى باله جمع هاء العراب ومراهام
كلاهما تقدم الوقف عليه باباء للمكسرة الوقف على العرسوم والشمع جميع فيل
مايهام اول البقرة ونظر فوه اول البقرة اى باه فوا البصويون والمكيان وحلا ساهما
بالالف وكسى اللام والبا فون بفتح اللام من غير اله التثنية تقدم كسى الدال
للمحسنة اول البقرة فر المحسن ابن محيى انك ماية وانهم ما يتوبى باله وهمز
مكسورة والبا فون بياء مشددة من غير اله من البوجهم والكويين يسوى علمهم
نكاه عيده بالجمع والبا فون باللام رده وتقدم افر ايتقرى الضم البقرة فوا البصويون
وابر محيى من البقرة كاشفات ومعسكرات بالتثنية بهما وضى وحجة بفتح
والبا فون بفتح ثنويين وحجة مع ضى بالخفض وانهم ابن محيى من البقرة وتقدم ضم
مير جافوم اعطوا الابن محيى البقرة مكانكم بالجمع لاء بكر المحسن الانعام
فوا الكويين يسوى عاصم بيمسك التثنية فضى عليها الموت ببناء الفعل للمجهول
وبربع الموت والبا فون ببناء فضا لله على الموت بالندب وتقدم مرجعون ببناء
للماء على يعقوب وابر محيى من البقرة ولا تفكروا ذكره المحسن فر ابن جهم
يا حصى فى بزيادة يا بعد الالف وتحتها ابر حاز بالاختلاف وابر رده لى لا يمكن والمحسن
يكسى الناء وبياء ما كانت موضع الالف والبا فون بالناء مفتوحة وبعدها اله
وتقدم وقف دويس عن حجاب الهام بخلاف الوقف على العرسوم واما انها بالاء الت فوا
للمسن بفتح حاء نك بغير اله والبا فون باله وتقدم تخفيف وتنجى الله لروح
الانعام فوا الكويين بها زهصر باله على الجمع والبا فون بغير اله على الازاد فوا
العنبار ابن عامر فوا مودى بفتح النون والبا فون بالتشديد وزاد ابر عامر بخلافه
فوا مودى بفتح النون فوا الكويين بفتح حاء بفتح الدال والبا فون بسكونها
فر محسن بفتح بالندب والبا فون بالرفع وتقدم فتح واول الصور المحسن الانعام والشمع

جس، في اول البقرة، وهم النيسين لثا ربع في الهم البقر في الكوليور لثا كلاهما حصا في
البا باخه، والبا فور في التثنية، وتقدم سكون سيرة في المصوع في البقرة، ونزل الملائكة
بامانة الرأ للموسى في الامانة، وكسر في ال الحمد لله تقدم ما مثاله للمحسنين **سورة الاحقاف**
سورة الاحقاف ويا عبادي الذين فتحنا السما والارض ويا عبادي الذين بيدى انزل في فتحها العذبان
ارادني الله سكتها البحر بور الكوليور سور عا حم حسب الله سكتها البر محي من
المبهي وفتحها من البقرة تا صروني فتحها العذبان ويا عبادي **سورة الاحقاف** يا عباد وافتقرو
انتهى في المحالين ويسر في عذبة الارض وافتقرو روح في الثانية بفتح عباد في انتهى
في الوصل مفتوحة السوس في خلا ب عنه واختلاف عنه ايها في الوصل عليه وافتقرو
بالبا **سورة الاحقاف** تقدم اختلافهم في امانة الحاء من حم في الامانة والسكت
لا في جعفر لبا به ويا خذ ثمة حروف في فتحها جهاد كلفا في الاراد للمكسر في البقرة
والكوليور في الانعام ونهم الموضوع في ويسر ضم الهاء عنه في الباقية روي المصوع
عن الاحقاف خفت عشر في الاراد وفتح التاء والبا فور في الالف والكسر على الجمع وتقدم
كسر في الامانة ويا نهم للمصوع في البقرة في المحسن تنه في الخطا والبا فور في الف في اربع
ونهم في اربع كوا في خلا ب عنه والتم يري عرويا في خلا ب والبا فور في الف في اربع عرويا في
منكم بالكتاب موضع الهاء والبا فور في الهاء موضع الكا وفتح الوصل على من
والهم في الهاء بالياء للمكسر في الوصل على السوس ورسلمهم تقدم في البقرة في المحاذير
وافتقرو والني يدي ويا عبادي في كلهم يفتح الواو من غير هرة في الهاء والبا فور في الهاء
وسكون الواو في الهاء نيار وفتحهم في البقرة من موسى المحسن في كلهم بفتح ايا وكسر
الهاء والفساد في النص والمحسن كذا في كلهم في الهاء وتنه في الهاء والبا فور في
الهاء والفساد والفساد في الاربعة وعنت تقدم في حروف في فتحها جهاد ويا قوم بضم الهم
جميع ما فيها لابر محي في اول البقرة وتنويز ثمود البحر ويا عباد في الالف في البقرة
والني يدي ويا عبادي في خلا ب عنه ويا عبادي في خلا ب عنه ويا عبادي في خلا ب عنه
الهم في المصيح روي حصص في خلا ب الى الله صروني بالفتح والبا فور في الاربعة ونهم في خلا ب
صه في الاربعة ويا عبادي في خلا ب النساء وانا اذ عوكم في البقرة والهم على لاجر في الهاء
الهم في الفكيار ويا عبادي في خلا ب النساء وانا اذ عوكم في البقرة والهم على لاجر في الهاء

جنتوں، آخرت و اعلیٰ علم کے لئے کثیراتعداد علم اور اولیٰ کما صرح یہ عزیز احمد و اسرار علم

والباقر من هبهما وتقدم من هبهما في الباقية **في بيان ابيته** المحور في شجرة الوصل البصر يورسور
 يعقوب والقدم نيل وفي الحافير يعقوب والهيكل **سورة النحر** تقدم الامانة والعتك
 في باطنها وفيه من انكر نفل فيم هبته الراراة النفل للمكبر وفي باب وفي حجرة والاعيش عنهما
 وفي ام تكسر الهمة الحرة والاعيش والكسار وصلاح النساء في الامانة والعتك والعتك في
 عاصم اركتم تكسر الهمة والباقر من هبهما ومن يربح الحضر المبرد ومعه بالفتح والفتل
 والسيور تقدم من الكو ليبر في طي الى عليه وسلم وبلغ مينا بتشد يد الناء لاد جعفر
 في البقرة وفي جوف بنابه معقول الحسروا بره كوان والكويور سوي عاصم في اول الاعراب
 وحي انهم من اذ غامه لاد جعفر في الحضر المبرد وضم زايد لاد بكر في البقرة وفي الكويور
 سور لاد بكر ينشع بضم الياء وفي النون وتشد يد النيسر والحس كذا لكر يسكور النون
 وفي النيسر واد ال الهمة النسا والباقر من يفتح الياء وسكور النون تخفيف النيسر في
 الكويور سوي المطوع وارب محيص وابو عمرو والين يدي الذي يرمع عباد الرحمن بيا
 مفتوحة موحدة وهد ما اله ويرفع الال جع بعد والمطوع كذا لكن يهد الال
 والباقر من نور ساكنة وبعد هاء ال مفتوحة من غير ال اسم ضرب واه شهدوا
 خلفهم كره الهمة نيسر من كلفير لله نيسر في الحس شهادة تكسر بالمجوع والبا
 قور بالاراد في ابر عامر وحبس قال اولو يفتح القاد واللام والرب يني هبها والبا
 قور بضم القاف وسكور اللام من غير ال في ابو جعفر جتنا كسر بالنون موضع الناء
 والرب بعد هاء والباقر نياء مضمومة من غير ال وهم على اصولهم في الابد والصلف
 في المطوع عن الاعيش انهم بره معاقبة وبنون واحدة وبره بكسر الراء وبعد
 باء قبل الهمة والباقر انهم بنونين براء يفتح الراء وبعد هاء قبل الهمة وتقدم
 القس في النفل وحقت كلالهما تقدم في الوقف على امر موم في الرمحصر سفلها
 يفتح النيسر وسكور الهاء في واهباقر من هبهما وتقدم من متكسوس متكسوس بخذ
 الهمة وضم الكا في لاد جعفر في الهمة المبرد ولما ذكر تشديد الهم وخبها
 في اخر هود عليه السلام في يعقوب والمطوع وابو بكر من هب يوالقي يقيصر
 بالياء والباقر النون ويحسور كلالهما يفتح النيسر لاد جعفر وحرة والحس
 وعاصم وارب عامر والمطوع في اخر البقرة في الحجاز يورس وابو عمرو وابو بكر جاء انابا له

في بيان ابيته المحور في شجرة الوصل البصر يورسور
 يعقوب والقدم نيل وفي الحافير يعقوب والهيكل
 في باطنها وفيه من انكر نفل فيم هبته الراراة النفل للمكبر وفي باب وفي حجرة والاعيش عنهما
 وفي ام تكسر الهمة الحرة والاعيش والكسار وصلاح النساء في الامانة والعتك والعتك في

ويعقوب فكعابا سكار الطاء والباقر من هبها وذكر تحش في نفل بالياء للمطوع
 وارب محيص في اول الانعام في الكويور سوي عاصم قبلوا بقاء مشاة والباقر من الياء
 الهمة وتشد يد الميت لله نيسر ويعقوب والكويور سوي لاد بكر والاعيش
 في البقرة وتوحيد كلمت للمكبر الكويور سوي البصر في الانعام في ابر عامر وورش
 والحسن اليوزجي ابو عمرو في احد وجهيهما يفتح الياء والهاء وتشد يد
 الدال ابو رحان يسكور الهاء وتشد يد الدال ابو حجاز وصالو يسكور الهاء و
 ختلا سها وتشد يد الدال وابو عمرو واليزيد في الاختلا سها وجهيهما الثاني
 وتشد يد الدال يعقوب وحبس يفتح الياء وكسر هاء وتشد يد الدال ابو بكر
 بكسر الياء والهاء وتشد يد الدال الكويور سوي عاصم يسكور الهاء وفي
 الدال تقدم نفل الغراء في النفل اشغام تصديق النعاء ومع لا التمه للفتنة
 الحرة في باب الصد والفصر وتووير في البقرة للحس وخفيف لكس وروبع
 الناس لا كويور غير عاصم في البقرة ويحشهم بالياء لا برب محيص وحبس المطوع
 في اخر الانعام واختلاف الهمة نيسر المبتدئين من كلفير في جاء اجلهم
 في باهوا في كمر ارايم بخذ الهمة للنساء في الهاء الهاء مقدمة النساء
 كنيسر لور رش تسهيلها لله نيسر في الهمة المبرد ونفل النسا كلالهما في فتح
 وارب محيص وارب رحان في النفل والتلا في هه لور رش في الصد من كويور
 الازهر الفصر وتسهيل في الموضوعين ابد ال لكل الضاء في الهمة نيسر كلمة
 واشغام في لاد البقرة ويستنبطونك بضم الياء وخذ الهمة لاد جعفر
 في الهمة المبرد في الحسور جعفر في الغيب والباقر من هبها وذكر نياء العا
 لارب محيص والمطوع ويعقوب في اول البقرة في الحس والمطوع ورويسر في ليد
 بالخطاب والباقر في الغيب وللهم يسكور اللام الا الحسن في انه كسر هاء
 في ابر عامر وابو جعفر والحس ورويسر يفتحون بالخطاب والباقر في الغيب وذكر الله
 بالهم مع الدال لتسهيل والهم لكل الضاء في الهمة نيسر من لغة في النساء والاعيش
 ويعقوب بكسر الدال هاء في سبا والباقر في لهم هه اخرا حرة وخلق والاعيش
 ويعقوب والحس ولا اخفرو ولا اكس بالربع والباقر في لهم وخذ لا خوب عليهم

في بيان ابيته المحور في شجرة الوصل البصر يورسور
 يعقوب والقدم نيل وفي الحافير يعقوب والهيكل
 في باطنها وفيه من انكر نفل فيم هبته الراراة النفل للمكبر وفي باب وفي حجرة والاعيش عنهما
 وفي ام تكسر الهمة الحرة والاعيش والكسار وصلاح النساء في الامانة والعتك والعتك في

علي

على موسم الخلق وجاء امر ربك في العشر تيسر من القنبر ورسلا في البقرة واستقام على العبد
والحسب والشينو في عر الا عشر والابحصى بخلاف عنه في اول البقرة وهما في الامانة
لحمزة والاعشر وتقدم ضم ميم يا قوم في البقرة ورسلا ربك بسكون السين للمطوع في القن
فرا الحجاز يور في اسر باهلا هنا وفي الجسر وفي الدخان في اسر بعبادس وفي كنه عليه
الصلاة والسلام والتشعر في اسر بوجع الهمزة وكسر النون في الجملة والباقر في
لفظ غير المكيا والبعريور سوي يفتوب الاما انك بالربع والباقر في النصب وذكر
تخسوا وتحوا بكسر التاء منهما للمطوع في الفاحة فرا الحسن يفتح بفتحة الله خير
بالتاء الفتاة موضع الباء الموحدة والباقر في الباء وذكر الوفاء عليها في الموسوم
وصورتك في براءة باللام في ونشاء انك في العشر تيسر من القنبر في بابها وضع ياء غير منكم
للا عشر في العائدة وادغام الخ في حروف فرب محارحها ومكانكم بالجمع لا
بكر والحسن في الانعام وبعدت ثمود بالادغام في ادغام فصل تاء الثانية وحرف ثمود
للا عشر في الاعراف وزاد وضع في الامانة لحمزة والاعشر والابر عامر خلف عنه وخاء لحمزة
والاعشر في الامانة وتشديد لا تكلم وحلا في اخر البقرة للزور والابحصى بخلاف عنهما
فرا الحسن شققوا بضم الشين والباقر يفتحها فرا الكويسر سوي في بكر سعدوا
بضم السين والباقر يفتحها فرا الابر بضم السين بسكون الواو وخالف في
والباقر يفتح الواو وتشديد الباء فرا انا بع والمكيا والابر بكر والحسن والبطرس
عن الاعشر والابر لا بسكون النون وخفيها والباقر في القنم والتشديد في القنم
عن كل الاربعة والباقر في النصب فرا حمزة والاعشر وعاصم والابر عامر وابو جعفر
والحسن لها هنا وفي القار وفي يسر على الله عليه وسلم لما جميع العذ كور وسوي
الابرور في الزخرف لما فتح عاصم وحمزة والاعشر والحسن والابر عامر وهشام خلف
عنه بالتشديد والباقر في الخ في الجميع فرا الحسن والابر بضم الزا امر ابل بسكون اللام وا
لشينو في ابو جعفر يفتحها وكلهم نور الابر بضم في وجه ثار من المبهمة والباقر
بفتح اللام فرا الابر حاز اولوا بفتحة بكسر التاء وسكون الفاء في تخفيف الباء وا
لباقر يفتح التاء وكسر الفاء وتشديد الباء وذكر تسهيل الهمزة الثاني من لافل
وابه الهمزة في ادك واوا مفتوحة لا صليها في العن العبر في اليه في جمع الامر

ابي او اني اعلم بقى السبع المجازي في ابو عمرو واليزيدى اني او لم يبقها فاصح و ابو
 جعفر بخلافه و حزننى الى الله بقىها المديان و ابو عمرو واليزيدى اخوتهم
 جعفر ابو جعفر والازهرى و رثى سبيله ادعوا بقىها المديان اني او لم يبقها
 و رثى و رثى اني و رثى رثى اني رثى اني اني اني اني اني اني اني اني اني
 و ابو عمرو واليزيدى و اباء اميرهم اطلق ارجع بقىها المجازي و ابو عمرو
 واليزيدى و ابن عامر **السروايد ست** جارسلو و تفرد و تفرد و تفرد و تفرد
 و الوصل الحسن و الحالى يعقوب تموت و اشتبهت الوصل البصرى و غير يعقوب
 و ابو جعفر و الحالى الطليان و يعقوب تنق اشتبهت قبل الحالى و لا عنه
 و اعلم ابو جعفر من الممدودة صرواية اية اية معقولة الاثبات الحالى و روى غيره
 منها الخذف الحالى و ترجع اشتبهت قبل الحالى بخلافه و البافورى الخذف
سورة الى عدد تقدم سكت اية جعفر على البافورى و اياه و اياه
 الراء و بايهما فورا الحسن فمربا لنور فكلها متجاوزات بانتهب فيها و نهى
 جنات الا ان شاء مكسورة و مجاوزات و جنات و افقه المكونى جنات البافورى بالرج
 و اثلاث و افقه المكونى الاول و تفرد م خلاف بقية الامم فورا
 الطليان و جعفر البافورى و سور الحسن و زرع و خيل صنوار و غير يرفع الاربعة
 البافورى بالخبر فورا عاصم و ابو عمرو و يعقوب و ابو جعفر و الحسن تسلم بالثلاثة
 البافورى بالتانيث فورا ابو جعفر و الكوفى و سور عاصم يعقوب بالياء البافورى
 بالنون و ذكر ضم كتاب الاكل غير المكسر و فارجع في البقرة و ان تعجب فاعجب
 بالادغام للمكساة و الا عشر و بفتح و البافورى سور يعقوب و بالثلاث
 الخلاف و هشام و حروف فربما رجا و اذ كانا اياه فابا لاخباره الاول
 و بالاسنخامة الثاني لا جعفر و ابو عمرو و بالاستيعام الاول و لاخباره
 الثاني يعقوب و نشاء مع المكساة في التهمز تيسر كلمة و ذكر و فهاه كلا
 فهاه و الروا و كليهما بالياء للمكسر و الوقف على المرسوم و اذ غام الخذف
 في حروف فربما رجا و فورا الكوفى سور جعفر على مستوى بالتثنية كسر
 و البافورى بالتانيث فورا الحسن و المكونى فورا سكون الاء البافورى بقىها

في الممدودة صرواية اية اية معقولة الاثبات الحالى و روى غيره منها الخذف الحالى و ترجع اشتبهت قبل الحالى بخلافه و البافورى الخذف

فورا ابو جعفر من الممدودة و مراد و جعفر المكي و الكوفى و سورى بكم و الشنبه ذى
 الاعشى و فورا و البافورى بالخلاف و افقه المكونى من الوجه الثاني المكي
 و ذكر كسر ذى رية المكونى البقرة فورا ابو جعفر و حسن مثاب بنصيب
 النور و البافورى و فورا اذ كره النفل فورا الكوفى و يعقوب و الحسن و فورا
 عمر و غافر و ضم الحاد فيهما و ذكر سكون كتاب الاكل الناجح و المكسر و البافورى
 سور يعقوب في البقرة فورا البافورى و المكسر و الشنبه ذى و الحسن و عاصم و يث
 بسكون الشاء و تخفيف الباء الساكنة في المقام و التثنية فورا الكوفى و ابو عمرو
 و الحسن الكفار بالجمع و البافورى باللام اذ فورا الحسن و المكونى عن الاعشى و من
 عنده جارا و جعفر و راخبر افعه ما و علم الكتاب مبتدأ موحى البافورى و من هتم
 الميم اسما موصولا و من عنده علم الكتاب حلت **السروايد اربع** الفتحة
 اشتبهت الوصل الحالى و الحالى يعقوب و مثاب كليهما انظر كلامه في مثاب
 جبر و كليهما فانها لم تزد فيهما الا الثاني التي بعد ها و كذا البافورى و اما
 التي بعد ها كذا في غير واو و بايهما منونة لم يزد يعقوب و فها و علقاب و مثاب
 اشتبهت الوصل الحسن و الحالى يعقوب **سورة ابو اثير عليه**
الطلة والسلا السكت و الامالة ذكر اياه بايهما و صراطة كره الباقية فورا المديان
 و ابو عمرو و الحسن و الفاء بفتح القاء و الحالى و افقه المكونى و يرفع في البقرة الباقية
 بالخلاف و الحالى فورا الحسن و يجمع و عن ضم الباء و كسر الصاد و البافورى يفتح
 الياء و ضم الصاد و روى المكونى عن الاعشى بلسان قوم يفتح اللام و سكون السين
 غير الياء و البافورى يفتح اللام و يفتح السين و الياء بعد ها و ذكر يفتح السين
 و سكون الفاء و يفتح الياء و خالف ابو جعفر في البقرة و سئلنا و بسكون
 السين و الباء للين و سور يعقوب في البقرة و اما لا خاف كعزة و الاعشى و خاف
 لها و لا ابو عمرو بخلافه و الامالة فورا ابو جعفر و استعملوا بكسر الشاء
 الثانية بصيغة الامر و البافورى بقىها على صفة الناجح و ذكر الرجز بالجمع للمد
 في البقرة فورا الكوفى سور عاصم و الحسن خالو السموات و الارض و في النون
 خالو كل شيء بفتح الحاء و كسر السلام و رجع القاف و خفض السموات و الارض

في الممدودة صرواية اية اية معقولة الاثبات الحالى و روى غيره منها الخذف الحالى و ترجع اشتبهت قبل الحالى بخلافه و البافورى الخذف

خاص

[illegible]

در این کتاب از حضرت
میرزا یحیی خان باقری
میرزا محمد

[illegible][illegible]

3

وتقدم عما يستقر الرأى لحفرة وطلب واه كركم البقرة فبر اسر المزج الاول والآخر واما
تقدم استجرام الاول واخبار الثاني للصد نيس ويعقوب والكسامين والباقيين بالاستجرام
فيحتمل انهم من كلعة والحلا في صناديد الحرام وسكور روى ايا وتلك القافات
وما شور بحد الصدرة وضم اللام لاج جعله في الصدرة المبردة فبر الصدرة نيات
وحفرة والاعمش والصدرة وما صم في الصدرة بضم الشير والباقيين في الصدرة تقدم
ابرايم في الصدرة المبردة والانتير الاربعة في الصدرة بضم الكسامين في الصدرة الدال
والباقيين في الصدرة وتقدم خلا في الصدرة في الصدرة وخذ في الصدرة كرو في الصدرة
ومن العلوي عن الامش بضم الكسامين بضم المير الدال في الصدرة والثانية ساكنة ولا
والباقيين بلام واحد ساكنة وتقدم تشديد التاء بعد خط ومن الصدرة صلا
لبنوز وابر كيص في آخر البقرة واخبار انا المبردة في الصدرة في الصدرة بضم الكسامين
والمنشور في الصدرة المبردة فبر الحس والكويون سور عما صم في الصدرة النجوم
بالفسر والسكر وافرهم ابر كيص في الصدرة ومن احد في الصدرة الصبيح
والباقيين في اللام والباقيين في الصدرة وافرهم ابر كيص في الصدرة الثاني في الصدرة
والفرد في الصدرة الحس في الصدرة بضم الرأى والباقيين في الصدرة تقدم في الصدرة
على حدة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة
موايد في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة
تقدم في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة
والكسامين في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة
بنزاه للمعقول وميثا في الصدرة والباقيين في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة
وتقدم تشديد بنزاه البقرة والكلام في رء وب فيها ايضا فبر ابر عامر وكل
وعد السير مع اللام والباقيين في الصدرة وتقدم فيها عليه بالربع في الصدرة في الصدرة
عمرو اليزير في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة
وبعض الالب وتشديد الحس في الصدرة ويعقوب وابر كيص في الصدرة في الصدرة في الصدرة
جعل في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة
بفتح الصدرة وفتحها بده او صلا وكس الرأى والباقيين في الصدرة في الصدرة في الصدرة

القاء

القاء وابتدا نظرونا هذه الفقرة بالضرر فيلزم كرو في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة
في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة
بالصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة
من غير الب فبر ابر عامر ويعقوب وابر كيص في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة
بالصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة
بالخطاب والباقيين في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة
في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة
وايه جعله وابر كيص في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة
ورضوان بضم الرأى في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة
في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة
وتقدم في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة
فبر في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة
وابر كيص في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة
لنا في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة
مفتوحة صدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة
مفتوحة لور في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة
تكا في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة
الب وتشديد البقاء في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة
وتشديد البقاء في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة
القاء من غير الب والباقيين في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة
والباقيين في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة
وربع الب في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة
بفتح في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة
فبر ابر كيص في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة
بوزن في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة في الصدرة

وحصل **في حازية** : والحيون اثنتاهما الوحل الحس وبه الخاير يعقوب فرا الحس
والكويس سوي : كبر وابر عاير وان بعد الواو الضمير وهي ثلاثة عشر موضعا في البيت
واقفهم ابو جعفر به وانه كما قام كل الفراء ونا بها وابا بكر والبا فرج ذك كنه بالكويس
فرا يعقوب ان لن تقول بفتح الفاء وتشديد الواو والبا فرج ضم الفاء وسكون الواو وتقدم
ابد الحس مائة مائة مفتوحة لانه جعفر والاصح في البيت الضمير المجرى فرا الكويس يعقوب
يسلكه بالياء وابا فرج بالواو فرا ابر محيص والضمير عند ليد انهم اللام وابا فرج بكسرها
وتشديد ابر محيص الياء مفتوحة من المصنف وخلفها مضمومة من المصنف ومن العبرة والبا
فرا بالفتح والخط فوا حرة والاعشتر عاصم واجو جعفر فلانما بضم الفاء وسكون اللام والبا
فرا بفتح الفاء والواو بعدهما وفتح اللام روي رويس ليحتمل بضم الياء والبا فرج بفتحها
ويحتمل : انما روي في البيت الحجازي روي ابو عمرو والبيهقي وتقدم حكمه وانقصه في البيت
والفراء كلاهما بالفتح فرا ابر عاير والبيهقي سوي يعقوب وحكمه بكسرها الواو وفتح الفاء معدودة
معدودة واقفهم ابر محيص في احد الوجهين من المصنف وعنه من العبرة ومن الوجه الثاني من البيت
كذلك لن يفتح الواو والبا فرج بفتح الواو وسكون الفاء من غير مد فرا الكويس سوي جعفر ابر محيص
وبه العشر ونا بها بضم الواو بالرفع وتقدم مسكون تام ثلثي لشمس في البيت فرا الكويس
والكويس روي بفتح وثلثه بضمها والبا فرج بضمها فرا ابو جعفر وابر محيص يعقوب والجز
بضمها والبا فرج بكسرها فرا الحس بفتحها بالهجوم والبا فرج بالرفع وتقدم مسكون غير تسعة
عشر لانه جعفر في التوبة فرا نا جعفر والكويس سوي بكر والكسائر يعقوب وابر محيص والحس
والبا فرج ابر محيص بالفتح فرا نا جعفر حرة مفتوحة ودا سبأ كنه والبا فرج بفتح الالف والبا
فرا المدنيان وابر عاير مستنطق بفتح الفاء والبا فرج بكسرها وانه كبر وتقدم لافس يوم بفتح
الالف من اخلافه في البيت سورة يونس عليه السلام راجع تقدم حكمه في البيت : اخر هذا المدنيان
يرفع بفتحها والبا فرج بكسرها فرا الحس المجرى بكسرها والبا فرج بفتحها وتقدم احكام بلغم
لا ابر محيص في البيت جنة وعنه ورا انه تقدم في النفل فرا البصريين والمكييل وابر عاير بضمير في روي
بالفتح والبا فرج بالخط وتقدم اتمام في البيت والبقية والسكتة من الحس بالياء وتقدم
الوقف على بالياء لا محيص في البيت على المرسوم وكذلك امالته وروايعهم فوله فعل ولا على
الواو وحده وتقدم امالته على بكر مع امالته في امالته فرا ابر محيص يعقوب والحس وحصل

شمس

وهشام بخلافه يعني بالتشديد وابا فرج بالتأنيث وتقدم اتمام علمه في البيت لابر محيص
بخطه في البيت نيار وابر بكر والكسائر والحس والحس والحس والحس والحس والحس والحس والحس
عن الاعشتر سبأ سبأ سبأ سبأ سبأ سبأ سبأ سبأ سبأ سبأ سبأ سبأ سبأ سبأ سبأ سبأ سبأ سبأ
ثم كواير وحصل وردهم خلف عنهم وابر محيص من روي ايت صاحب المصنف وابر عمرو والبيهقي والبا فرج
بالضم فرا الحجازي والكويس سوي حرة وحصل والحس كانت فواير اضونا وفعوا كنه بالالف
الاحمره ويعقوب بخلافه عن روي وابر محيص من المجرى فرا فواير الثاني منونا المدنيان والكسائر
وابر بكر والاعشتر والحس وفعوا بالالف والبا فرج غير ترويس ويعقوب غير الباء الا هشام ما يحتمل
الحلواني بانه اختلف عنه في الوقف وابر محيص من روي ايت صاحب المصنف وعن الاعشتر وجه اخر وهو
فواير كسرها بالياء من غير ترويس فرا المدنيان وحرة وابر محيص والحس والحس والحس والحس والحس
وكسرها الهاء والمكر عن الاعشتر يسكون الياء وضم الهاء والبا فرج بفتح الياء وضم الهاء فرا المدنيان
وابر عاير وحصل والبصريين خضو بالرفع والبا فرج بالخفض فرا نا جعفر والكميل والحس والحس
واستنبط في الرفع والبا فرج بالخفض وكلهم نونه الا ابر محيص والحس والحس والحس والحس والحس
الا ابر محيص من المجرى فرا المكييل والبصريين سوي يعقوب وابر عاير بخلافه وما يشاء
بالفتح والبا فرج بالخط وعنه ورا انه روي مسكون تقدم الجميع في البيت فرا البصريين سوي يعقوب
وفت بالواو والتشديد وابر عاير بالواو والخط وكنه ابر جواز من كسرها الهاء مشى والبا فرج
بالضم والتشديد واقفهم ابر جواز من كسرها الهاء مشى فرا المدنيان والكسائر والحس والحس
بالتشديد والبا فرج بالتحليل روي رويس عن يعقوب : انقلوا الى كل بفتح اللام والبا فرج بكسرها
وعنه جمالات بضم الجيم وابا فرج بكسرها وابر عاير الكويس سوي بكر وجمعها بالياء
فرا روي المصنف عن الاعشتر هذا يوم بالرفع والبا فرج بالرفع وروى عنه خطه بضم الفاء من غير الفاء
يسر الامير والبا فرج بكسرها وبالرفع وتقدم الكلام في غير البيت وفي البيت اولها ومباي
تقدم ابداله ياء مفتوحة لاصحها في البيت الضمير المجرى **ويحتمل** : كنه في البيت في البيت
الحس في الخاير يعقوب **وسورة النبأ الى سورة العلق** : تقدم الوقف
على غير ما به وتقدم بفتح الواو في الصور للحس في الانعام والخط : فتح الكويس في البيت فرا
حرة والاعشتر بفتح ليشين يعقوب والبا فرج بالالف وعنه فان تقدم الكسائر في البيت
الكسائر ولا تذا بالياء بالتحليل وها فرا بالتشديد فرا ابر عاير والكويس يعقوب وابر محيص

شمس

السموات بالجود واليا فور بالي بعد فراغها من ابر عام و يعقوب و ابر محيى و الا عشر الرمن بالخفض
 واليا فور بالي و تقدم الرمن و دور الا اكنافا بالاختار الاول و استلهم الثاني بالي جعفر و بالي
 الدور و اختار الثاني ليعقوب و الكسار و ابر عام و تابع و بالي استلهم فيهما للباقيين من
 كلفة في الكوفيين سوى جعفر و جعفر عن ابر عام و دور عن الكسار و دور يسرنا خرة بالالف و بالباقيين
 جعفر و بالباقيين من تقدم الوفاء عليه بالياء ليعقوب و بالي الوفاء على الموسوم كوفى تقدم
 تنوينه في هذه على الله عليه و سلم و امالته و يسر الا من فور هل انك حديث موسى الى اخرها بالامالة
 لوالها زبور و يعقوب ارزكني تنصت يد الوفاء و باليا فور فيختصها و انتم تقدم في المختصين من كل
 في الحس و الارض و الجبال و برقعها و باليا فور بالي و بالي جعفر و ابر محيى و الحس من رنونا
 و باليا فور غير تنوين و تقدم امالته و دور و يسرنا محيى من اولها الى قوله تنصت يد الوفاء في الحس
 ارجاء الا عن يد المختص و باليا فور بالي و بالي الجواز و بالي تنصت يد الوفاء و باليا فور فيختصها
 و عند تنصت تقدم تنصت يد يايه لابر محيى و البرق و آخر البرق و تنصت يد الوفاء في المختصين من
 كل مختص في الكوفيين و بالي تنصت يد الوفاء و كذلك و يسرنا اختار في حالة الوفاء لابر
 محيى و عن يده بلقي اليا و افعال الغير و باليا فور بالي و بالي الجواز و بالي محيى و دور
 الحس و بالي الكيف عن دور و يسرنا محيى بالي و باليا فور بالي و تقدم امالته بالي للاصباح
 في الحس و بالي الكوفيين عن الا عشر المودة في الحس و باليا فور بالي و بالي جعفر و بالي
 بالي تنصت يد و باليا فور بالي و بالي الكوفيين و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر
 تنصت يد بالي تنصت يد و باليا فور بالي و بالي الكوفيين و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر
 صرحه بنو العيصي سعت مشد و باليا فور بالي و تقدم امالته جوار الكسار في الامالة
 للدور عن الكسار و الوفاء عليه ليعقوب بالياء بالي الوفاء على الموسوم و امالته رايه تقدم
 في الامالة في الكوفيين و الكسار و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر
 في الكوفيين و الحس بعد ذلك مختصا و باليا فور بالي و بالي جعفر و الحس يكتسب
 بالي و باليا فور بالي و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر
 الحس يوم لا يال و باليا فور بالي و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر
 عند الوفاء و بتلى بالي تنصت يد و باليا فور بالي و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر
 العمل بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر

الكسار

الكسار و ختامه بلقي الحاء و بالي بعد هذا و بعد الف ياء مفتوحة و بالي جعفر و بالي جعفر
 الحاء و بعد هذا ياء مفتوحة بعد هذا الف بوزر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر
 و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر
 الام و باليا فور بلقي الباء و سكور الصاد و خلف الام في المختصين و بالي جعفر و بالي جعفر
 لتركيب ضم الناء و باليا فور بلقي الحاء و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر
 في الحس و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر
 بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر
 فراشا بع و ابر محيى في لوح محفوظ بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر
 في الحس و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر
 بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر
 من المصطفى و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر
 محيى من المصطفى كذلك لكر بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر
 في الحس و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر
 على حصر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر
 فور في الحس و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر
 بقدر مشد و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر
 يكر من و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر
 الحاء و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر
 الناء و عند من ايضا بلقي الناء من غير الف كالباء فير تقدم في اول الف في اشمام حه و بالي جعفر
 الكسار و يعقوب و الحس بعد ذلك مختصا و باليا فور بالي و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر
 تقدم في الحس و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر
 الجواز و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر
 عن و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر
 و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر

و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر و بالي جعفر

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

العرافير عن قبل من كبريوا برجاهد وغيره ولم يرو عن السوسى ولا عن ابراهيم بن احمد
وهو زيادة خمسة ثبت روايتها وهم مندها وزاد بعض الاخذ بر عن ابراهيم بن محمد التميمي
والله الحمد وهي من بوقيد الواحدة بر عن ابراهيم بن الجبار **واما** الله بنده بالتكبير باختلاف
رواته عنه من موضع الى موضع ينقص من رواه الجمهور من اول الم شرح او من اخر
الضمي على خلافه مناه اهل التكبير لاول السورة او لا غيرها نص صاحب التفسير على انه
من اخر الضمي وكذلك شيخه ابو الحسن ابراهيم بن ووالده ابو الطيب وصاحب العنوار
وصاحب الكافي وصاحب القضاية وصاحب القاموس وابن بلية وابو معشر ومكي
والهفي ولشنيبوني وغيرهم ونص صاحب التفسير على انه من اول الم شرح وكذا
ابو العزبة ارشاده في الحاشية ابو العلا وصاحب التجرية وابو الحسن الحارثي صاحب
الصريح وصاحب الجامع وغيرهم من مروي عن اول الضمي وهذه الآية في الروضة
لا في العلا به فرا ابراهيم على البارسم والالكلي وبه قطع صاحب الجامع الامم كسرو
ابن جعفر عن البري والامر عن ابراهيم بن تميم عن قبل به قطع الحارثي ابو العلا البري والقبل
من كبريوا برجاهد وبه ارشاده ابو العز من كبريوا النفاش عن ابراهيم بن ربيعة في كتابه البري
والقبل من كبريوا بفتيه وقال الداني في جامعته انه فرا به على البارسم عن النفاش عن ابراهيم
ربيعة عن البري ولكنه لم يخرجه واختار كونه من اخر الضمي وكذا ذكره في التفسير
ولم يرو احد من اخر ايل ومرام القايلى اخر ايل يعني من اول الضمي **واما** انتهاؤه
لمن كان عنده لاخر السورة كبر حتى ينتهي فكبره اخر النفاش عن كسرو عنده لاول
السورة بقطع التكبير **اما** الحارثي عن ابراهيم بن تميم في اخرها **فتاتي** على التقدير من الهذ
كرويه حاله من السورة بالسورة ثمانية اوجه يقتضيه منها وحال الكل مع القطع
على البسملة كما في باب البسملة والسبعة الباقية جازية باثنا عشر منها على تقدير
ان يكون التكبير لاخر السورة وانتار على تقدير ان يكون لاولها وثلاثة محتملة على
التقدير بما انتار على تقدير كونه لاخر السورة او لها وصل التكبير لاخر السورة والو
فقد عليه مع وصل البسملة لاول السورة وهو اختيار كل من ابراهيم بن تميم ونصر التفسير
ولم يذكره المحدثات سواء وهو احد الوجهين في الكافي ومناه كلام الشاهين ونص
عليه المصنف في اوشافته وسائر الشراح وثانيهما وصله بشاخر السورة والوقف عليه

وعلى

وعلى البسملة نص عليه ابو معشر ونقله الخزاز عن البري ونص عليه الباقى والمجسرى
وابن يوسف وغيرهم والله ان على تقدير كونه لاول السورة او لها قطع التكبير عن اخر السورة
وصله بالبسملة وصله لاول السورة نص عليه ابو كاهن ابو سوار ولم يذكر غير ذلك
ابن جابر في الجامع وهو اختيار ابى القزوين شيخنا والحافظ احمد بن واخيلا في كسرى
السدي وحكاها ابن الجهم والداني وابو معشر وفي المصنف ولم يذكره في الكافي سواء
ثانيهما قطع عن اخر السورة وصله بالبسملة مع الوقف عليها والابن بنده بالسورة وهو
كما هو كلام الشاهين ونص عليه ابن مومني في كسرى والباقى في ضريحه وضعه
المجسرى لوجه منعه على هذه التقدير اذ عاينه ان يكون كمالا استغاثا والثالثة
الجازية على التقديرين اولها وصل التكبير بشاخر السورة وبالبسملة وباول السورة
نص عليه الداني وصاحب القضاية واختار الشاهين والشواح وذكره في التجريد
والصريح ثانيهما قطع عن اخر السورة وعن البسملة وصل البسملة لاول السورة
ونص عليه ابو معشر واختاره ونص عليه المقدم وابو مومني في كسرى انه اختيارا لاهرين
عليه ولم يرو في التذكرة وذكره صاحب التجريد وابو العز في كتابه ونقله الحارثي ابو
العلاء عن ابراهيم بن الجهم ومخرج من كلام الشاهين ونص عليه الباقى والمجسرى وغيرهم
ثالثها قطع من اخر السورة وعن البسملة وقطع البسملة عن اول السورة نص
عليه ابن مومني في كسرى وحل من الباقى والمجسرى وهو قد نص من كلام الداني في جامعته
ومن كلام الشاهين ومنعه مكر ايضا لوجه منعه بل كل من هذه الالوجه السبعة
جازية فرائده وبه اخذ وتاتي كل من التقدير خمسة اوجه وهو الوجهان القضا
والثلاثة الاخر ثم انك اذا وصلت او اخر السورة بالتكبير كسرت ما كان اخره من
ساكن او متوقفا نحو الحمد لله اكبر واركار محو كاتر كشد على حاله وحذفت ضمرا او
حل لافاته نحو الحمد اكبر والابتر الله وعن انعيم الله اكبر واذا وصلت
بالتحليل ابقته على حاله واركار منونا اذ غم في الام نحو حامية لا اله الا الله
ونحو الحمد على لا للتكبير كما تفد في باب المد والفجر ونحو الفجر ايضا كما
ذكر والله اعلم **وهذا** **آخر مقتا الكوز** **ايضا** **المرزوق** **المستوفى** **مركان**
له بهذا اليوم رابه ورفع على ثمة من عشرات المئات والفلان فيسبح خله

لجوده مقلد وجمع له وله كتابه بغير ان يشبه وزله ونزله في راسه على الدعاء
 له وله ونسب له السعي والمسلمين **و صلى الله على سيدنا محمد و آله وصحبه اجمعين**
 والحمد لله رب العالمين في هذا الكتاب الحمد الكريم الوهاب على يد البشير الخبير المحدث
 بالذنب والسعيين الراجح عبوديه الفدير عبد الله ام ابو الفاضل الجبالي بدم او مو
 لنا بالخير في هذا يوم السبت يوم تسعة عشر من شهر الله المحرم
 ثلث من شهر من سنة ١٠٤٠ هـ في شهر ربيع الثاني على ما كتبها افضل الصلاة والسلام
والحمد لله رب العالمين على ما لا يحصى



بسم الله الرحمن الرحيم و صلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
 الفقرة المتواترة والصحيحة والشاذة

كل فقرة واجبة العربية مطلقا ووافقت احد المحاجد العثمانية ولو تفرد بها او توافقت بها
 فهي الفقرة المتواترة المخطوطة بها ومعنى العربية مطلقا او ولو يوجد من الامم او فقرة حمزة والارحام بالجر
 ومعنى احد المحاجد العثمانية واجد من المحاجد التواريخها امير المؤمنين عثمان رضي الله عنه الامام
 كقراءة ابن كثير من التوبة حياته تحرير تحتها من رواية من جازها لم توجد الا برسمه ملكه ومعنى ولو تفرد بها
 ما يحتمل رسم المحاجد كقراءة من قرا ملك يوم الدين بالالف جازا كقراءة بغير الف وجميع المحاجد باحتمال الكتابة
 ان يكون بالالف يوم الدين وعلية كما فعل واسم الباعل في قوله فادروا ما في ذلك مما خفيت منه الالف
 للاقتضاه وهو موافق الرسم تفديرا ونحوه بالتواتر ما رواه جماعة من جماعة الى منهاه بحيث يعيد
 العلم من غير تعيين عدد فدا هو الصحيح وقيل ستة وقيل اثنا عشر وقيل عشرة وقيل اربعون وقيل
 تحون والذو جمع زماننا هذا هذه الاثران الثلاثة فهي قراءة الالف العشرة التي اجمع الناس على تلفيها
 بالقبول وقيل ثمانية واسم واو عمرو ويعنوب وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وخلف وابو جعفر
 اخذوا الخلف عن الخلف الا واصل الزماننا قراءة احدى كقراءة الباقيين وكونها مخطوطة بها وقول من قال
 ان الفقرة المتواترة واحدة ان اراد من زماننا بغير محاجد لانه يوجد اليوم فقرة متواترة غير العشرة وان
 ارادوا العدد الاول فيحتمل ان شاء الله واما الفقرة الصحيحة فهي على قسمين الاول ما هي سند
 بغير تعديل الغالب من العدل الغالب كذا في منهاه ووافقت العربية والرسم وهذا على قسمين ضرب استعاض
 نقله وتلفاه الامة بالقبول كما انفق بعض الرواة او بعض القسمة المحقة او كرات الفقرة والحمد
 وكذا ذلك جهرا صحاح مخطوطة به انه منزل على النبي صلى الله عليه وسلم من الاحرف السبعة وهذا القرب
 ما يحق بالفقرة المتواترة وان لم يبلغ مبلغها وضرب لم يتلفه الامة بالقبول ولم يستغفر بالذو لم يفسد
 كلام كثير من العلماء جواز الفقرة به والعلامة به والذو رضي عليه ابو عمرو بن السلاج وغيره ان ما في العشرة
 ممنوع من الفقرة به منع تحريم لا منع كرامة والعلامة وخارجها ممنوع ممنوع من عيوب المعاني وتربيع
 وواجب على الناس من التكرار فيكون بواجب ذلك وانما نقلها العليا العوايد فيها يتعلق بعلم
 العربية بالقرآن بها فلو لم يقرأ استقام سبيلها والقسمة الشاذ من الفقرة الصحيحة ما وافقت العربية
 وممنوعة وخالف الرسم كما ورد في الصحيح من زيادة ونقص وايد الامة باخرى وكذا ذلك مما جاء عن
 ابن الورد او حمزة او غيره من هذه الفقرة تسمى اليوم شاذة فكونها شاذة عن رسم المحاجد
 المحمدي عليه وان كان اسنادها صحيحا فلا يجوز الفقرة بها الا بالعلامة ولا من غيرها قال الامام ابو عمرو بن عبد الله
 قمر قال ملك ان من رواه مائة بقرأة ابن مسعود وغيره من الجماعة بما في اليد المحمدي لا يقرأه وعلية
 السلمية يجوز علم ذلك الا فوما شذوا لا يدرج عليهم وقالت الشاذة وغيره لو قرأ بالشاذ والعلامة
 طلبة مائة ان كان عالما وان كان جاهلا لم يطلوا ما وافقت المعنى والرسم واحد لها من غير نقل

الحمد لله وحده
عليك بتصح الرواة مسندا وتعظيمك الشيخ الفري عنه تنقل
فان باحلال الشيخوخ نبال ما نبال من المولى الكريم وكسطل

تصغير هذه النظر
فان هذه الاشارة
لأنها خفية البصر

مودته تروم لكل دواء
وما لا مودة تروم

هذا هو الحق
الذي لا يخطئ
في شيء من ذلك

شعر
انما العلم كالماء
وما حواه جسد الانعام
وكذا الايداب
يركب جنتي كزناد ايها سر قدح

شعر
اذا عاشت امرؤا ستين عاما
فقطعت العمر تقوى العيال
ورج العمره امان وصرف
وتخلوا المكاتب والعيال
وبانوا العمره اسقام وشيب
وتخلوا دارهم والانتقال
فحسب المرء طولا في عمره جهل
وقسمته على هذا المثال
وبقي لاسماء ان يكون له ذكره
أكم فيها العوايد العزيرة
فلا يستحقنا يا شيخنا جميع الطغدى
فوحسين مجلوا في ذلك
وسعت سندها انما مثال
لا يطيبه الكرميات الا ارباب
الهم الساقط طينة

ما وقع في قصور شمل مع
الما معون لا تقوم عليه بنيان
فقدان ما لا يضره فبالان
لم يضره ما لم يضره الموت
يسر سواد جود السوس
مرد على النظر في الاله
حياتنا وكل جود كده
اشام وهو كان في جنته
فاسره بقاء
صورتها انما طينة
والله انما هو الله
ما ارق العجزة والعلم
فان فينا من ايامنا
لو لا جرحنا من مفرق
او كذا او عراة او كذا
او كذا او كذا

هذا هو الحق
الذي لا يخطئ
في شيء من ذلك

١٠٣